

**AS POPULAÇÕES, LIBERTADAS DOS
VERMELHOS, RECEBEM DE BRAÇOS
ABERTOS AS TROPAS NACIONALISTAS**

O rapido desenvolvimento, nas ultimas horas, da investida do exercito do general Mola, na frente norte

OCCUPAÇÃO DE EIBAR

(Esp. para os "Diários Associados")
LONDRES, 28. — "Com vento for-

O locutor chamou a atenção dos ouvintes para o facto dos defensores

Na ocasião em que passava ao largo de Zumaya, avistei o encouraçado "Jinyne 1", os cruzadores "Gerente" e "Libertad". Esses navios estavam contrainformados com mais

O SR. ORTEGA

Continuei a minha viagem e, pouco depois, desembarquei em Perene, em cuja ponte encontrei o ex-governador de Gulpizcoaca, sr. Ortega, que está actualmente em Elbar. Conversei com ele e descobri que tinham

samos muito cordialmente longo tempo. O ex-governador, a quem conheci nos princípios da rebelião como commandante de sector de Iruñ, disse-me: "Continu'o no meu lugar. Não pertence ao numero dos que Trubia. Nas Asturias, o coronel Aranda mantem sempre os marxistas a varios kilometros de Oviedo causando-lhes grandes perdas em cada uma das sortidas.

Despedi-me do ex-governador e, meia hora depois, estava no palácio do governador civil de Bilbão.

EFFEITOS DO BOMBARDEIO

Soubes que hontem de manhã seis aviões rebeldes voaram sobre a cidade e bombardearam Durango e Elbar, onde estão concentradas as tropas governamentais.

Em Bihlão foram mortas cincoenta pessoas, entre as quais uma mulher.

uma francesa de nome Colmer, de 11 anos de idade, e houve mais de cem feridos. O número de vítimas em Elbar é ainda ignorado.

Percorri os diferentes bairros atingidos pelo bombardeio e calculei em 25 o número de imóveis completamente destruídos e em mais de

Entre as bombas lançadas contra a cidade havia uma que pesava 250

kilos. Os estragos materiais são consideráveis. A população exerceu represálias nos guilanes. Sel que a bordo do "Cabo Guialtes" foram fuzilados 26 e que a bordo do "Arrunzioza Mendí 45, a bordo do "Altuna Mendí" 14 pessoas soffreram a mes-

Quando na sexta-feira dei-sei Bilbau, algumas horas depois do bombardeio, a cidade estava em grande agitação. Passados estes momentos de excitação, a população preparava-se para a defesa contra o hom-

hardenlo agrades. Multas pessoas abri-
ram grandes buracos nas ruas onde
se ocultavam. As pranchas que co-
briam esses esconderijos estavam, por
sua vez, cobertas de areia.

No domingo não se notava nenhu-
ma diminuição na cidade. Os habi-
tantes continuavam a sair às ruas, e

Mola, mas os rebeldes rotando
bar avançaram até Marquaria para
norte e Elorrio para o sul. O
fronte avançando em direção de
rango.

EIBAR TERIA CAÍDO

REUTERS, DE CUBA. O modo

lantes não deixavam as suas residências, mas, apesar de tudo, os bondes e os ômnibus trafegavam embora quasi sempre vãos.

INFORMAÇÕES RECEBIDAS DE SEVILHA

HELVAN, 28 (U. P.) — N

(Esp. para os Diários Associados)
RABAT, 28 — O estação emissora de Sevilha fez às 13 horas e 30 minutos, longos commentarios e calorosos elogios á tomada de Toledo. Recordou os momentos emocionan-

tes da libertação dos casetes a quem foram prestadas honras pelas

tidas victorias

ns nacionalistas

constituíram uma segunda linha de governantes.

A despeito dos insistentes bastos sobre a existência de um acordo secreto entre os generais berrantes e o "filho" e o Alce-

monha, a opinião publica britânica mantém-se calma, relativamente à ameaça de construção de bases navaes e aereas (italianas nas ilhas Baleares e em Ceuta e da concessão das mesmas facilidades à Alemanha nas Canárias. Os alemães insistem em afirmar

que a Itália, poderia immobilizar a Inglaterra, em caso de guerra no Mediterrâneo e poderia fechar os canais de Suez e de Gibraltar, cortando à Grã-Bretanha as comunicações com a Índia e com todo o Extremo Oriente.

Eles acrescentam que as con-

Notícias de última hora, recebidas pelos rebeldes, atestam que os ingleses emprestam cada vez maior atenção ao valor da aviação, apreendendo das novas ordens emitidas pela Junta Governativa de Buenos Aires o compromisso de não se permitindo o comparecimento imediato de aeronaves estrangeiras.

clases para a existência da nação. Elas dizem que, embora não existam provas de que o general Franco chegou a um entendimento no sentido indicado com Mussolini e Hitler, deve-se ter em conta que a Espanha dentro da órbita fascista... permitiram aumentar

Os elementos da direita opinam que a Hespanha pelo menos despertará a atenção franco-britânica em caso de conflito em qualquer uma das fronteiras europeias.

No sector contrario da opinião pública britânica sustenta-se o ponto de vista de que os conservadores, considerando menos perigosa a vitória de Franco, por isso

(Continua na 2.ª página)

O café sul-francês no Havre e de 9 a 14 pontos em Nova York

A DESVALORIZAÇÃO DA MOEDA FRANCESA E O RESTABELECIMENTO DA CONFIANÇA NOS CENTROS INTERNACIONAIS

REPERCUSSÃO NA PRAÇA DO RIO

Desde que foi divulgada a notícia da conclusão de um acordo internacional que teria por fim a desvalorização das moedas ainda ligadas ao ouro, o consequente reatamento entre o "bloco ouro" e o "bloco esterilizado", acentuando retratamento verificou-se em todos os meios interessados do Brasil.

A falta de detalhes sobre a taxa que se servirá de base ao reajustamento monetário e a maneira por que se a processará a desvalorização faziam com que as operações de câmbio e os próprios negócios dependentes de taxa cambial ficassem limitados nas praças brasileiras às necessidades imediatas e inadiáveis. As cotações eram, por assim dizer, simbólicas, e não podiam deixar de ter esse aspecto, já que não somente faltava base para determinar as taxas, como também se encontrava fechada, propostadamente, a Bolsa de Paris.

A REPERCUSSÃO NOS MEIOS CAPEIROS

A atitude era de expectativa. Os meios cafeeiros, não obstante o movimento de alta que houve na valorificação, tiveram o ensino de exportadores, colhedores, por essa ocasião, as impressões que a seguir resumimos.

Era cedo, ainda, para falar da repercussão que a desvalorização do franco se produziria sobre os negócios de café. Não eram conhecidos os detalhes do decreto apresentado à Câmara pelo governo francês, e ainda menos a maneira por que o Parlamento o aprovaria. Havia, por isso, alguma precipitação em atribuir a ligeira alta de nosso café à desvalorização do franco, e ainda mais em querer tirar desse auspicioso fato conclusões para o futuro. Não havia nenhuma razão directa entre os dois factos. Porém, contudo, se admitir uma conexão indirecta, justificada por dois factos.

1. — a alta do café nos mercados estrangeiros, alta essa provavelmente motivada pelos novos rumos da moeda francesa. Registraram-se, de facto, saldos, no Havre, um aumento de 10 francos por 50 quilos, e outros em Nova York de 9 a 14 pontos. A alta de Nova York era provocada, segundo constava, por especulações e compras ali efectuadas por negociantes franceses.

2. — a existência de uma tendência ao sentido de restabelecimento da confiança nos negócios em geral. O franco, até há poucos dias, era muito somente o factor desconfiança de todos os negócios, como também, considerado como sendo na iminência de ser substituído por uma moeda para a economia mundial. A decisão do governo francês, geralmente considerada muito oportuna, vinha tranquilizar os meios interessados, não somente por parecer resultar de cuidadosa análise da situação, como também por constituir não uma medida forçada, mas sim livremente consentida e objecto de um acordo com a Grã Bretanha e os Estados Unidos, grandes potências monetárias e "leaders" do "bloco exterior".

— EM S. PAULO

S. PAULO, 28 — (A. M.) — O mercado monetário recentemente concluiu, entre o Franco, os Estados Unidos e a Inglaterra que importa na desvalorização do franco acarretando o seu abandono como moeda padrão, vem criar uma situação de incerteza nos meios bancários do país — tendo o Banco do Brasil passado a afilar taxativamente a sua moeda. Em seguida à notícia da conclusão do acordo, se viram na contingência de interromper todas as transações comerciais até que surta a decisão do governo federal a respeito.

Finanças que a reportagem dos "Diários Associados" procurou, porém, manifestar-se impossibilitada de emitir qualquer opinião sobre a situação que o entendimento França-Estados Unidos Inglaterra vem criar para o Brasil. Escusaram-se também de fazer previsões que sobre a moeda que deverá ser tomada como padrão, quer a proposta das medidas que o ministro da Fazenda e a alta direcção do Banco do Brasil possam determinar.

Mais uma reforma na Prefeitura

VAE SER RESTABELECIDO A SEÇÃO DA GARAGE DA LIMPEZA PÚBLICA

O director da Limpeza Pública, engenheiro Edson Passos, para melhor ordenar os serviços que lhe estão subordinados, restabeleceu, na sub-direcção de Transporte e Reparação, a Seção da Garage, com a denominação de Seção de Transporte, incumbida de organizar e dirigir todos os serviços de transporte motorizados daquela repartição.

Por esse motivo, todos os serviços de veículos auto-motores, inclusive de abastecimento e conservação de todo o pessoal que nesses serviços trabalha, foram transferidos.

A Seção de Transporte está subordinada às Garages Central, Botafogo e Encantado e sub-garages criadas provisoriamente, de Copacabana e Gavea.

Compete ao Serviço de Garage: o abastecimento de gasolina, lubrificação, fornecimento de pneus, câmaras, baterias, etc., limpeza e conservação dos carros; tomada de ponto do pessoal e organização de escalas de serviço.

Ao serviço de escriptorio compete a organização de folhas de frequência do pessoal, controle de gasolina, pneus, etc.

Vae chegar a referida seção o engenheiro adjunto Alvaro Brandão Neves da Rocha.

Iniciado o estudo das emendas ao reajustamento

A Comissão do Estatuto selecciona, apenas, a abundante contribuição do plenário

AUGMENTANDO OS VENCIMENTOS DOS MAGISTRADOS

A Comissão do Estatuto do Funcionalismo iniciou, ontem, na Câmara, o estudo das emendas apresentadas pelo plenário ao projecto de reajustamento. A contribuição era de 48 horas. Depois, foi a discussão em torno do critério a ser adoptado na apreciação das emendas. Os trabalhos, a esta altura, correm desordenadamente, a tal ponto que o sr. Monte Arães reclama methodo. Outras preliminares são levantadas e longamente debatidas.

Afinal, os trabalhos se encaminham para o lado pratico. O sr. Barreto Pinto consegue ler o seu parecer sobre as partes, que lhe foram confiadas, referentes à justiça e às estradas de ferro. Sugeriu, primeiramente, que se fizesse um projecto em separado da emenda 318, relativa aos escriptores extrajudiciaes da justiça local. A comissão concordou. Também foram aceitas as emendas seguintes, emendas substitutivas do relator, aumentando os vencimentos dos ministros da Corte Suprema, dos juizes federaes, militares, electores, etc.

A reunião foi presidida pelo sr. Moraes Paiva e durou pouco tempo. Justamente pela razão assignada: suas deliberações não são definitivas. Quem dará a ultima palavra sobre a sorte das emendas será a Comissão de Finanças, a unica competente para resolver a respeito.

Em todo caso, a comissão do estatuto procura se desempenhar do encargo. E' certo que perdeu um tempo em uma discussão a respeito do prazo para apresentação da proposta. O sr. Henrique Dodsworth levantou essa preliminar, contrariando o ponto de vista do presidente, que entendia que o prazo não podia ir além de 48 horas. Depois, foi a discussão em torno do critério a ser adoptado na apreciação das emendas. Os trabalhos, a esta altura, correm desordenadamente, a tal ponto que o sr. Monte Arães reclama methodo. Outras preliminares são levantadas e longamente debatidas.

Afinal, os trabalhos se encaminham para o lado pratico. O sr. Barreto Pinto consegue ler o seu parecer sobre as partes, que lhe foram confiadas, referentes à justiça e às estradas de ferro. Sugeriu, primeiramente, que se fizesse um projecto em separado da emenda 318, relativa aos escriptores extrajudiciaes da justiça local. A comissão concordou. Também foram aceitas as emendas seguintes, emendas substitutivas do relator, aumentando os vencimentos dos ministros da Corte Suprema, dos juizes federaes, militares, electores, etc.

PARA A REMODELAÇÃO DE BELLO HORIZONTE

O ministro da Fazenda declarou à Alfândega desta capital, que o presidente da Republica, attendendo ao pedido feito pela Prefeitura Municipal de Bello Horizonte, autorizou o desembarque, com isenção de direitos de importação, para de consumo e de aduana, de tres sacos contendo cimento especial, importados pela interessada para a fabricação de manilhas destinadas aos serviços de remodelação daquela capital.

A AUTONOMIA DOS SERVICOS DA BAIXADA FLUMINENSE

O engenheiro Hildebrando Góes, chefe do saneamento da Baixada Fluminense, recebeu do sr. Manoel Lopes de Barros, autor de algumas obras literarias e de sociologia, bem recebidas pela critica, entre as quaes "Paysagens do Pampa", "Rio Grande do Sul em revista", "Olenismo Intimo" e "Direito de nacionalidade", o sr. Lopes de Barros vem ao Rio colligir dados para a sua obra "O Valor do Brasil e progresso das colonias estrangeiras".

UM ESCRITOR GAUCHO VISITA "O JORNAL"

Acha-se nesta capital, e visitou O JORNAL, o jornalista e escriptor Riograndense do sul, Manoel Lopes de Barros, autor de algumas obras literarias e de sociologia, bem recebidas pela critica, entre as quaes "Paysagens do Pampa", "Rio Grande do Sul em revista", "Olenismo Intimo" e "Direito de nacionalidade", o sr. Lopes de Barros vem ao Rio colligir dados para a sua obra "O Valor do Brasil e progresso das colonias estrangeiras".

ISENÇÃO DE DIREITOS PARA QUADROS DE PINTORES BRASILEIROS

O presidente da Republica, por intermedio do Ministerio da Fazenda, attendeu ao pedido feito pelo representante do Instituto Carnegie, para o desembarque, com isenção de direitos e taxas aduaneiras, de duas caixas contendo quadros de pintores brasileiros, que foram enviados a Nova York para uma exposição naquella Instituição, e que ora retornam ao Brasil.

P. R. G. 3 RADIO TUPI

PROGRAMMA PARA HOJE

- A's 10.00 horas — Baleros e subditos em revista — (Musica popular variada)
- A's 11.15 horas — Annuncios Classificados
- A's 12.00 horas — Quarto de hora de canções de amor, velhas e modernas, com André Pierré, Suzanne Macé, Renée e Alexandre Hoffmann em quarteto vocal e orchestra
- A's 12.15 horas — Quarto de hora de canções de amor, velhas e modernas, com André Pierré, Suzanne Macé, Renée e Alexandre Hoffmann em quarteto vocal e orchestra
- A's 13.00 horas — Programa de hora de canções de amor, velhas e modernas, com André Pierré, Suzanne Macé, Renée e Alexandre Hoffmann em quarteto vocal e orchestra
- A's 13.15 horas — Programa de hora de canções de amor, velhas e modernas, com André Pierré, Suzanne Macé, Renée e Alexandre Hoffmann em quarteto vocal e orchestra
- A's 13.30 horas — O Theatro em sua grandeza — Seleção de obras de "O Salimbeno" de Louis Ganne — Seleção de obras de "O Salimbeno" de Louis Ganne — Seleção de obras de "O Salimbeno" de Louis Ganne
- A's 14.00 horas — Intervalo
- A's 14.15 horas — Quarto de hora de canções de amor, velhas e modernas, com André Pierré, Suzanne Macé, Renée e Alexandre Hoffmann em quarteto vocal e orchestra
- A's 14.30 horas — Programa de hora de canções de amor, velhas e modernas, com André Pierré, Suzanne Macé, Renée e Alexandre Hoffmann em quarteto vocal e orchestra
- A's 14.45 horas — Programa de hora de canções de amor, velhas e modernas, com André Pierré, Suzanne Macé, Renée e Alexandre Hoffmann em quarteto vocal e orchestra
- A's 15.00 horas — Programa de hora de canções de amor, velhas e modernas, com André Pierré, Suzanne Macé, Renée e Alexandre Hoffmann em quarteto vocal e orchestra
- A's 15.15 horas — Programa de hora de canções de amor, velhas e modernas, com André Pierré, Suzanne Macé, Renée e Alexandre Hoffmann em quarteto vocal e orchestra
- A's 15.30 horas — Programa de hora de canções de amor, velhas e modernas, com André Pierré, Suzanne Macé, Renée e Alexandre Hoffmann em quarteto vocal e orchestra
- A's 15.45 horas — Programa de hora de canções de amor, velhas e modernas, com André Pierré, Suzanne Macé, Renée e Alexandre Hoffmann em quarteto vocal e orchestra
- A's 16.00 horas — Programa de hora de canções de amor, velhas e modernas, com André Pierré, Suzanne Macé, Renée e Alexandre Hoffmann em quarteto vocal e orchestra
- A's 16.15 horas — Programa de hora de canções de amor, velhas e modernas, com André Pierré, Suzanne Macé, Renée e Alexandre Hoffmann em quarteto vocal e orchestra
- A's 16.30 horas — Programa de hora de canções de amor, velhas e modernas, com André Pierré, Suzanne Macé, Renée e Alexandre Hoffmann em quarteto vocal e orchestra
- A's 16.45 horas — Programa de hora de canções de amor, velhas e modernas, com André Pierré, Suzanne Macé, Renée e Alexandre Hoffmann em quarteto vocal e orchestra
- A's 17.00 horas — Programa de hora de canções de amor, velhas e modernas, com André Pierré, Suzanne Macé, Renée e Alexandre Hoffmann em quarteto vocal e orchestra
- A's 17.15 horas — Programa de hora de canções de amor, velhas e modernas, com André Pierré, Suzanne Macé, Renée e Alexandre Hoffmann em quarteto vocal e orchestra
- A's 17.30 horas — Programa de hora de canções de amor, velhas e modernas, com André Pierré, Suzanne Macé, Renée e Alexandre Hoffmann em quarteto vocal e orchestra
- A's 17.45 horas — Programa de hora de canções de amor, velhas e modernas, com André Pierré, Suzanne Macé, Renée e Alexandre Hoffmann em quarteto vocal e orchestra
- A's 18.00 horas — Programa de hora de canções de amor, velhas e modernas, com André Pierré, Suzanne Macé, Renée e Alexandre Hoffmann em quarteto vocal e orchestra
- A's 18.15 horas — Programa de hora de canções de amor, velhas e modernas, com André Pierré, Suzanne Macé, Renée e Alexandre Hoffmann em quarteto vocal e orchestra
- A's 18.30 horas — Programa de hora de canções de amor, velhas e modernas, com André Pierré, Suzanne Macé, Renée e Alexandre Hoffmann em quarteto vocal e orchestra
- A's 18.45 horas — Programa de hora de canções de amor, velhas e modernas, com André Pierré, Suzanne Macé, Renée e Alexandre Hoffmann em quarteto vocal e orchestra
- A's 19.00 horas — Programa de hora de canções de amor, velhas e modernas, com André Pierré, Suzanne Macé, Renée e Alexandre Hoffmann em quarteto vocal e orchestra
- A's 19.15 horas — Programa de hora de canções de amor, velhas e modernas, com André Pierré, Suzanne Macé, Renée e Alexandre Hoffmann em quarteto vocal e orchestra
- A's 19.30 horas — Programa de hora de canções de amor, velhas e modernas, com André Pierré, Suzanne Macé, Renée e Alexandre Hoffmann em quarteto vocal e orchestra
- A's 19.45 horas — Programa de hora de canções de amor, velhas e modernas, com André Pierré, Suzanne Macé, Renée e Alexandre Hoffmann em quarteto vocal e orchestra
- A's 20.00 horas — Programa de hora de canções de amor, velhas e modernas, com André Pierré, Suzanne Macé, Renée e Alexandre Hoffmann em quarteto vocal e orchestra
- A's 20.15 horas — Programa de hora de canções de amor, velhas e modernas, com André Pierré, Suzanne Macé, Renée e Alexandre Hoffmann em quarteto vocal e orchestra
- A's 20.30 horas — Programa de hora de canções de amor, velhas e modernas, com André Pierré, Suzanne Macé, Renée e Alexandre Hoffmann em quarteto vocal e orchestra
- A's 20.45 horas — Programa de hora de canções de amor, velhas e modernas, com André Pierré, Suzanne Macé, Renée e Alexandre Hoffmann em quarteto vocal e orchestra
- A's 21.00 horas — Programa de hora de canções de amor, velhas e modernas, com André Pierré, Suzanne Macé, Renée e Alexandre Hoffmann em quarteto vocal e orchestra
- A's 21.15 horas — Programa de hora de canções de amor, velhas e modernas, com André Pierré, Suzanne Macé, Renée e Alexandre Hoffmann em quarteto vocal e orchestra
- A's 21.30 horas — Programa de hora de canções de amor, velhas e modernas, com André Pierré, Suzanne Macé, Renée e Alexandre Hoffmann em quarteto vocal e orchestra
- A's 21.45 horas — Programa de hora de canções de amor, velhas e modernas, com André Pierré, Suzanne Macé, Renée e Alexandre Hoffmann em quarteto vocal e orchestra
- A's 22.00 horas — Programa de hora de canções de amor, velhas e modernas, com André Pierré, Suzanne Macé, Renée e Alexandre Hoffmann em quarteto vocal e orchestra
- A's 22.15 horas — Programa de hora de canções de amor, velhas e modernas, com André Pierré, Suzanne Macé, Renée e Alexandre Hoffmann em quarteto vocal e orchestra
- A's 22.30 horas — Programa de hora de canções de amor, velhas e modernas, com André Pierré, Suzanne Macé, Renée e Alexandre Hoffmann em quarteto vocal e orchestra
- A's 22.45 horas — Programa de hora de canções de amor, velhas e modernas, com André Pierré, Suzanne Macé, Renée e Alexandre Hoffmann em quarteto vocal e orchestra
- A's 23.00 horas — Programa de hora de canções de amor, velhas e modernas, com André Pierré, Suzanne Macé, Renée e Alexandre Hoffmann em quarteto vocal e orchestra
- A's 23.15 horas — Programa de hora de canções de amor, velhas e modernas, com André Pierré, Suzanne Macé, Renée e Alexandre Hoffmann em quarteto vocal e orchestra
- A's 23.30 horas — Programa de hora de canções de amor, velhas e modernas, com André Pierré, Suzanne Macé, Renée e Alexandre Hoffmann em quarteto vocal e orchestra
- A's 23.45 horas — Programa de hora de canções de amor, velhas e modernas, com André Pierré, Suzanne Macé, Renée e Alexandre Hoffmann em quarteto vocal e orchestra
- A's 24.00 horas — Programa de hora de canções de amor, velhas e modernas, com André Pierré, Suzanne Macé, Renée e Alexandre Hoffmann em quarteto vocal e orchestra

A situação das lavouras de café e algodão em São Paulo

Como o fogo faz recuar o sertão — Duelo para a conquista de trabalhadores — Encarceramento da produção — Difficuldades dramaticas — Plantações que se perdem — O Brasil ainda é o deserto — Ficção e realidade — A pergunta ingenua de um caboclo



Colheita de algodão na Fazenda Bastos

Proibidos, além disso, por lei, de plantar café, elles, que estão integrando na area cultivada do Brasil este sertão bravo, se não forem soccorridos, também perecerão. Sua lavoura se renova, enquanto a do café dura 10, 20 e até 30 annos.

POLITICA SUICIDA

Depois de estudar de perto a situação dos agricultores do interior de São Paulo, de acompanhar o duelo de vida e de morte entre os plantadores de café e de algodão, para obter trabalhadores, de olhar essas terras sem fim, ainda virgens, e que parecem sem dono, chega-se à conclusão de que o Brasil está praticando, com as restrições prematuramente creadas à imigração, uma politica suicida.

No Estado "leader" da Federação, no Estado mais rico e mais povoado, de terras das mais férteis, das mais saudáveis e fecundas, ainda há o sertão e o deserto.

Acabamos de percorrer, dentro da floresta, em estrada de terra, em 16 horas de automovel, 200 kilometros de terras inhabilitadas, que se estendem na direcção do Paraná. Na de Matto Grosso é a mesma coisa.

Como se comprehende, num país assim, que se limite a imigração, sem praticar um crime contra as futuras gerações? Pois bem, os trabalhadores que possuímos, ainda mesmo despresando essas terras descolheadas, não dão para as necessidades das áreas cultivadas.

As lavouras se suavam no mais profundo Estado da Federação, que começa a despovoar os demais. São impressionantes as lévas de nordestinos que chegam à Alta Sorocabana e à Alta Paulista, por ocasião das colheitas. E é preciso sempre e sempre mais gente.

O dia em que seguirmos uma politica economica, já não diremos equilibrada, mas menos insensata.

Imigrantes, entram em competição, retiram trabalhadores da propriedade dos visinhos, encarecem a produção.

E das mais difficis a situação dos plantadores de café. Um delles me diz, no trem:

— Olhe, meu caro jornalista, se fosse possível fechar uma fazenda como se fecha uma casa de negocio e se vai trair de outra co'isa, eu fecharia.

520.000 toneladas, de acordo com as ultimas estimativas.

Desse modo, o algodão passou a ocupar, em tres annos, o segundo lugar na pauta das exportações do Brasil, collocação que nem mesmo a borraça, na sua phase aurea, conseguiu atingir.

Essa maravilhosa impulsão foi principalmente obra dos japonezes.

Uma floresta estranha de espectros de arvores carbonizadas, galhos secos, troncos partidos, raizes expostas, tudo adquirindo as formas mais bizarras, ergue-se fantastica, aos nossos olhos.

O fogo é, aqui, o principal elemento destruidor do sertão. Nestas florestas elle domina em todas as direções. As quimadas se multiplicam. O fumo tolde os horizontes, entrega a atmosphera. De quando em quando, no meio do campo, por ella aberta, ainda arde, como derradeira tocha accessa, o tronco de uma arvore.

Não podemos deixar de pensar, diante desse espectáculo, na advertência de Euclydes da Cunha.

Mas não há, ao que todos affirmam, outro meio de vencer o sertão. Terminada a obra do fogo, inicia-se a semeadura, entre raizes, troncos calcinados, que ficam a apodrecer pelo tempo em fóra.

Após a colheita do algodão, de novo o fogo, para destruir as pragas.

DESCONTENTAMENTO GERAL PELA FALTA DE BRAÇOS

Ainda mesmo que não tivéssemos investigado, mais tarde, em toda esta região, a respeito da falta de braços, observando que todos os agricultores, sítiantes, arrendatarios têm fome de trabalhadores, disputando-os tragicamente uns aos outros, era facil verificar a sua inquietante escassez, durante a viagem, olhando apenas.

Vimos cafeseiros inconfessavelmente intencionalmente acidos pelo malto, que cresce nos adormecidos, ganha as plantações, sobe em derrador e mata os pés de café.

No trem, varios fazendeiros nos confessaram que se dirigiam para suas fazendas amargurados. A safra do proximo anno, ganha as plantações, sobe em derrador e mata os pés de café, que a foi menor, muitos delles perderam, por falta de braços, boa parte de sua produção.

Café e algodão apodreceram nas fazendas.

Depois de enorme esforço para plantar, cultivar, limpar, defender das pragas, não houve mãos para as colheitas.

E' visível o descontentamento, para não dizer a irritação geral, aqui, a esse respeito. Os agricultores sabem que o governo do Estado faz sobre-humanos esforços para socorrê-los. Elles não ignoram que os srs. Armando de Salles Oliveira e o sr. Secretario da Agricultura, sr. Pissal Barilho, estudam pessoalmente o problema.

Mas não têm esperanças de que possam encontrar uma solução. A restrição da imigração é a causa de tudo. Os fazendeiros disputam os

2º Sargento e Musico de 2ª classe	1905000
3º Sargento e Musico de 3ª classe	1505000
Cabo da Armada, do Exército, da Polícia Militar, do Corpo de Bombeiros, Corneteiros e Clarins	1205000
Bombeiro de 1ª classe	1005000
Soldado engajado ou dispensado, padaleiro	1405000
Marinheiro de 2ª classe, e Fuzileiro Naval	1285000
Soldado especialista ou artifice de Marinheiro de 3ª classe	835000
Soldado voluntario ou conscripto	355000
Cadete ou Asp. do ultimo anno	305000
Cadete e Asp. do 1º e 3º annos	105000
Bombeiro de 2ª classe	805000
Bombeiro de 3ª classe	655000
Dispersado, padaleiro ou Cozinheiro de 1ª classe	1305000
Dispersado, padaleiro, cozinheiro ou Talheiro de 2ª classe	1205000
Dispersado ou cozinheiro conscripto	605000
Barbeiro de 1ª classe	1005000
Barbeiro de 2ª classe	805000
Barbeiro de 3ª classe	605000

Paraphrasi unico — Os voluntarios ou conscriptos passarão a ter direito às vantagens constantes desta lei, desde a data em que forem considerados promptos ou mobilizados.

Art. 2º — As disposições do artigo anterior são extensivas aos officiaes e praças da Polícia Militar e do Corpo de Bombeiros do Distrito Federal e da Polícia do Territorio do Acre.

Art. 3º — Gozaráo de todas as vantagens, de acordo com a legislação em vigor, como se tivesse sido o abono provisório (Lei n.º 51, de 14 de maio de 1935) já incorporado aos vencimentos todos os militares passados para a Reserva ou reformados no conscripto 1º de julho de 1935 até a presente data. Paraphrasi unico — Não gozaráo da Paraphrasi deste artigo os militares passados para a Reserva ou reformados administrativamente, por faltas desabonadoras ou implicadas em movimentos extremistas.

Art. 4º — Continua em vigor a legislação existente sobre concessão e percepção de montepio e meio soldo, feita, porém, a contribuição mensal para o montepio, na base dos soldos que passaram a vigorar.

Art. 5º — As vantagens concedidas aos officiaes, praças, sargentos e praças continuam em vigor e serão calculadas de acordo com as condições anteriores a esta lei, cancelada a gratificação de especialidade aos sub-officiaes.

Art. 6º — Nenhum militar poderá receber de outro publico serviço, prestado, seja como venimento, diarias, gratificações, pensões, gratificações, ou outras vantagens, mais de cinco contos de reis (5:000\$000), mensaes. Paraphrasi unico — Excepcionalmente, de acordo com os ministros de Estado, do Supremo Tribunal Militar e seus equiparados, pela Constituição, assim como os altes commandos militares e os officiaes generaes do Exército e da Armada.

Art. 7º — Para fazer face às despesas decorrentes da applicação da presente lei, fica o governo autorizado a abrir os creditos necessarios.

JUSTICA MILITAR

Ministro logado do Supremo Tribunal Militar e Procurador Geral, 6:000\$; sub-procurador geral, 5:000\$; auditores de 2ª entrancha, 4:500\$; auditores de 1ª entrancha, 3:500\$; procuradores da Justiça Militar (2º entrancha), 3:000\$; advogados da Justiça Militar, 1:500\$; escriptores, 1:100\$; officiaes de Justiça, 600\$; e serventes auditorias, 500\$000.

DESEMBARGADORES FEDERAES

Desembargadores, 6:000\$; juizes de direito e curadores, 4:500\$; promotores, 4:000\$; adjuntes de promotores, 3:500\$.

JUSTICA ELEITORAL

Os juizes de zonas electoraes terão o subsidio mensal de 200\$ e os funcionarios administrativos da Secretaria do Tribunal Superior, terão seus vencimentos equiparados aos da Corte Suprema.	
O sr. Barreto Pinto fez, apenas, o estudo das emendas relativas à justiça, pedindo o adiamento das outras, que se relacionam com as estradas de ferro, devendo a justiça por ter tido tempo de examinalas.	
O sr. Monte Arães, que devia falar em seguida, desistiu em consequencia do adiantado da hora.	
Os trabalhos foram levantados, mandando-se para hoje outra reunião.	
A INCORPORAÇÃO DO ABONO AOS VENCIMENTOS DOS MILITARES	
Os srs. Diniz Junior, Genaro Pontes Souza e outros deputados apresentaram ao projecto do reajustamento, a seguinte emenda:	
"Di. 1.º — Ficou incorporado, para todos os efeitos legais, aos vencimentos dos militares de terra e mar da União, o abono provisório que lhes foi concedido pela Lei n.º 51, de 14 de maio de 1935, até ao dia 31 de dezembro do corrente anno, devendo a incorporação ser feita, de 1.º de janeiro de 1937 em diante, de acordo com a tabela seguinte:	
Gen. de Div. ou V. Amt.	800\$000
Gen. de Brig. ou C. Amt.	700\$000
Coronel ou C. M. e G.	600\$000
Major ou Cap. de Corvete	500\$000
Cap. ou Cap. Ten.	400\$000
1º Tenente	300\$000
2º Tenente	200\$000
Asp. do Exército e G.	100\$000
Marinha	300\$000
Sub-tenente e Sub-Off.	355\$000
Sargento e ajudante	300\$000
1º Sargento e Musico de 1ª classe	240\$000

Encontra-se no Rio o escriptor Emil Ludwig

O autor do "Napoleão" fará uma conferencia nesta capital

O conhecido biographo allemão Emil Ludwig chegou ontem, ao Rio, acompanhado de sua esposa, vindo de Buenos Aires, onde participou do Congresso de escriptores realizado naquella Metropole sob os auspícios do P. E. N. Club.

O autor do "Lincoln" aqui permanecerá alguns dias a convite do governo brasileiro que quiz presenciar o conhecido escriptor uma expressiva homenagem.

Aproveitando a sua permanencia entre nós o biographo de "Napoleão" entrará em contacto com os nossos meios culturaes.

A bordo do "Andalucia Star", paquete em que viajou, foi Emil Ludwig cumprimentado por varias figuras de destaque de nossos meios culturaes e pelo representante do ministro Macedo Soares.

NO ITAMARATY

A tarde, Emil Ludwig esteve no Itamaraty, em visita ao ministro Macedo Soares, com quem manteve animada palestra.

A RECEPÇÃO NA ACADEMIA DE LETRAS

Como aconteceu com os srs. Stefan Zweig e Georges Duhamel, a Academia Brasileira de Letras receberá o sr. Emil Ludwig reunindo-se para esse fim amanhã, às 17 horas.

O autor de "Napoleão" será saudado pelo sr. Claudio de Souza e responderá em francez, dissertando sobre o thema "Grandeza da Academia".

O ingresso será mediante convites.

LIVROS NOVOS

O DESQUITTE — por A. Ferreira dos Santos — 2ª edição — Editores, Freitas Bastos & Cia.

A Livraria Freitas Bastos, lançando a 2ª edição de "O Desquitte" presta releitura ao livro de letras jurídicas, que se achavam, no momento, desfeitas de obras de tão elevado valor.

O saudoso jurista dr. A. Ferreira dos Santos fez nesta obra o mais completo estudo sobre o desquitte e a evolução, legislações comparadas e a orientação seguida pelo direito pátrio, o autor conseguiu exaustiva a materia adoptando methodos de exposição que orientam facilmente nos estudos que tiverem necessidade de recorrer.

O livro contém uma parte interessante sobre a applicação do direito privado internacional. A Jurisprudencia Brasileira foi posta em dia pelo advogado Achilles Bevilacqua. A obra contém formulario e minucioso indice alfabético.

O JORNAL

DIARIO DA NOITE

COUPON

Quarto Concurso - 1936

O JORNAL

DIARIO DA NOITE

COUPON

Quarto Concurso - 1936

O JORNAL

DIARIO DA NOITE

COUPON

Quarto Concurso - 1936

O JORNAL

DIARIO DA NOITE

COUPON

Quarto Concurso - 1936

UMA colleção de 20 coupons, perfitos, collados no mappa que deverá ser adquirido em nosso escriptorio, nas bancas de jornaes ou com os nossos agentes do interior (e cujo preço de 8\$000) será trocada por um bilhete numerado que concorrerá ao sorteo dos premios.

Diario de S. Paulo

5º concurso

Coupon

Diario de S. Paulo

5º concurso

Coupon

Uma colleção de 20 coupons perfitos, collados no mappa que deverá ser adquirido nos escriptorios do O JORNAL, a Rua 13 de Maio, 33-35, ou nas bancas de jornaes, pelo preço de 3\$000, será trocada por um bilhete numerado do que concorrerá ao sorteo dos premios do DIARIO DE S. PAULO

REUNE-SE HOJE O SEGUNDO CONSELHO DE CONTRIBUENTES

Reune-se hoje, em sessão ordinaria, o Segundo Conselho de Contribuintes.

Serão apreciados os recursos existentes na pauta.

II

Ao dr. curador de massas fallidas, no Alvar-môr da Igreja de São Francisco de Paula.

PALACIO

TELEPHONE: 42-0020

HORARIO: — 2 — 4 — 6 — 8 — 10 horas

A COLUMBIA apresenta hoje
Grace Moore — Franchot Tone
O REI SE DIVERTE
 (THE KING KID) — Desenho colorido.
 Direção de JOSEF VON STEINBERG
 Música de FRITZ KREISLER
 "DR. PASSARINHO" — Desenho colorido.
 FOX MOVIE-TOUR NEWS
 NACIONAL DA D.F.B.

ODEON

TELEPHONE: 42-0053

Horario: — 2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 — 10.00

A PARAMOUNT apresenta hoje
SOMBRA DE PECCADO
 com
MADELEINE CARROLL
 GEORGE BRENT
 "AJUSTE DE CONTAS" — Desenho do MARINHEIRO.
 PARAMOUNT NEWS
 NACIONAL DA D.F.B.

GLORIA

TELEPHONE: 42-00-07

HORARIO: — 2.00 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 — 10.20

A 20th CENTURY FOX apresenta hoje
JANE WITHERS
JANE WITHERS
ADORAVEL TRAQUINA
 (LITTLE MISS NOBODY)
 "DERROTADO OUTRA VEZ" — Desenho
 PARAMOUNT NEWS
 NACIONAL DA D.F.B.

IMPERIO

TELEPHONE: 42-0003

HORARIO: — 2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 — 10.00 horas

A INTERNACIONAL FILMS apresenta hoje
VESPERA DE COMBATE
 (VEILLE D'ARMES)
 da novella de CLAUDE FARRERE
 com
Annabella — Victor Francen
 UM FILM DE MARCEL L'HERBIER
 NACIONAL DA D.F.B.

IPANEMA

TELEPHONES: 27-50-08 e 27-50-09

A WARNER FIRST apresenta
Estrellas da Broadway
 A UNITED ARTISTS apresenta
BOM PARTIDO PARA DOIS
 COMPLEMENTO NACIONAL DA D.F.B.
 Amanhã: — "O GALA DA NOTA" e "UNHAS
 DENTRIS".

JANE WITHERS
 e bella criação artistica em
 da 20th. CENTURY-FOX!

a garota sensacional está conquistando
 todas as sympathias, na sua mais genial
"ADORAVEL TRAQUINA"
 em exhibição no **GLORIA**

AGUARDEM
 DIA 5 DE OUTUBRO...

Anthony Adverse
 Adversidade

Um gigantesco espectáculo na
 tela gigantesca do

PLAZA
 "WARNER-BROS"

FREDRIC MARCH
OLIVIA DE HAVILLAND

CLAUDE RAINS — ANITA LOUISE —
DONALD WOODS — STEFFI DUNNA
 E mais 70 grandes "stars"...

SE MANA
 HOJE
 Telephone 22-7092
 HORARIO: 2 — 3.40
 5.20 — 7 — 8.40
 e 10.20 horas

D. F. B. apresenta a produção nacional da Lux-Film

CAÇANDO FÉRAS
 com
BARBOSA JUNIOR
Apollo Correia
Dalila de Almeida
João de Deus

ALHAMBRA
 O CINEMA DOS BONS FILMS

Complementos:
 FILM-JORNAL (nacional D. F. B.)
 FOX MOVIE-TOUR NEWS (novidades mundiais)
 UM VÔO A' ESTRATOPHERA (desenho R. K. O.)

CINE RIO BRANCO
 Phone 43-1630
 HOJE
Altos negocios ferroviarios
DEFENSORES DA LEI
 UNIVERSAL
FILME JORNAL N. 32
 D.F.B.

CINE LAPA
 Phone 22-2513
 HOJE
GUERRA SEM QUARTEL
 FOX
As apparencias enganam
 FOX
AVENTURAS DE FRANK, O
GLADIADOR
 (2º e 3º episódios)
 FOX
 D.F.B.

CINE CATUMBY
 Phone 22-3681
 HOJE
A PEQUENA REBELDE
 FOX
COLLEGIO DE SAPEQUISMO
 PARAMOUNT
A VISTA DO PRESIDENTE
DA REPUBLICA A CAMPOS
 D.F.B.

Cine Guarany
 Phone 22-0435
 HOJE
MIL VEZES OBRIGADO
 FOX
AO ABRIR DA PORTA
 PARAMOUNT
CINE CRUZEIRO N. 13
 D.F.B.

CINE-MEYER
 Phone 29-1222
 HOJE
CAE, CAE, BALÃO
 UNITED
RAPTO COMPLICADO
 METRO
LANTERNA MAGICA N. 13
 D.F.B.

PARISIENSE - Hoje
 IRENE DUNNE em
MAGNOLIA
 A MONTANHIA MYSTERIOSA
 (7º e 8º episódios)
 NACIONAL
 2ª feira: — CASTELLON NO AR
 OLIVIA CASTANHOS — A
 MONTANHIA MYSTERIOSA (9º
 e 10º episódios)
 NACIONAL

CINEMA REX
 2 — 4 — 6 — 8 —
 10 horas
ALESSANDRO ZILIANI
 em
Butterfly
 Madrigal

CINEMA RIO
 2 — 3.40 — 5.20 —
 7 — 8.40 — 10.20
FRITZ KORTNER e
WYNNE GIBSON
 em
SEGREDOS DE GUERRA

Theatro e Musica

THEATRO MUNICIPAL
 A Companhia Dramatica Franceza
 representará amanhã a famosa peça
 de Alphonse Daudet "L'Arlesienne",
 com musica de Bizet

Mais uma magnifica peça do seu
 repertorio variado é a que a Compa-
 nhia Dramatica Franceza, dirigida
 por Mr. Pierre Aldebert, dar-nos-á
 amanhã no Municipal, em 2ª recita
 de assignatura.

Trata-se de "L'Arlesienne", intensa
 obra dramática de Alphonse Daudet,
 para a qual Georges Bizet, o autor
 de "Carmen", escreveu para orches-
 tra e coro uma musica que tornou-
 se muito popular, sendo executada
 ha innumeranos annos no mundo inte-
 ro em concertos symphonics, resul-
 tando desta apreciavel cooperação
 uma das obras primas do theatro
 francez, considerada já como uma
 peça classica no ponto de ter sido
 incluída recentemente no repertorio

da "Comedie Française". Seu enre-
 do é de uma grande intensidade
 dramatica e esta musica é das mais
 inspiradas.

"L'Arlesienne" foi representada ha
 mais ou menos vinte annos no Mu-
 nicipal por uma Companhia france-
 za pelo malogrado actor Felix Hu-
 guenet, sendo o seu desempenho
 muito limitado nos meos, apesar
 de excellentes interpretações por par-
 te dos artistas. O director, a "Com-
 pagnie en-scene" que é Mr. Pierre Al-
 debert, apresentará esta obra am-
 nhã, na sua forma original, tal co-
 mo é representada em Paris, isto é,
 com grande montagem scenica, com
 cores internas, com a orchestra com-
 pleta, que actuará sob a regência
 do maestro Santiago Guerra e com
 bailarinas que executarão a famosa
 "Fandango", cuja musica é popula-
 rissima em todo o mundo.

No desempenho de "L'Arlesienne",
 tomarão parte nos papeis principais
 as primeiras figuras da Companhia,
 sras. Juliette Verneuil e Rachel
 Berard, os Thomaz Joubert, Roger
 Gallard, Raoul Marco e toda a nu-
 merosa companhia no completo.

CARTAZ DO DIA
"THEATRO"
 Recebemos o numero 2 dessa re-
 vista, dirigida pelo nosso confrade
 Rubem Gil. "Theatro" é, certamen-
 te, a melhor publicação do seu ge-
 ro, ás 20 e 22 horas.

REGINA — "As cinco advertencias"
 REPUBLICA — "O 26 dos pac-
 tos", ás 20 e 22 horas.
 FIENIN — "Luar, palhaço e vio-
 lão", ás 20 e 22 horas.

realiza um concerto a preços popu-
 lares.
 Será essa sua ultima audição nestes
 capital, no theatro João Caetano, ás
 21 horas.

COMPANHIA ITALO BERTINI
 A grande Companhia Italiana de
 Operas Italo Bertini, que estreou
 com grande êxito no Theatro Poly-
 theama de Biotens Aires, nos primeiros
 quatro dias bateu o record do
 anno, com 20 mil pesos de receita,
 ou sejam 100 contos da nossa moe-
 da. A opera de estréia, "Tango di
 Mezzanotte", manteve o cartaz por
 oito dias.

Sexta-feira, 25, subiu a scena "La
 Principessa dal Circo" e se registou
 um êxito ainda maior.

PROCOPIO
Theatro Regina
 HOJE, AMANHÃ e QUARTA-
 FEIRA
 Últimas de
As cinco adver-
tencias do Diabo
 Sexta-feira, dia 21 ás 20 e 22
 horas
"CHIQUE AO PORTADOR"
 de ARMANDO GONZAGA

FLUMINENSE — "Enlhos de Nova
 York" e "Amor com amor se paga".
ALFA — "Caravana da morte".
AMERICA — "Um sonho que pas-
 sou".
AMERICANO — "Amores frag-
 eos" e "Vigilância de sangue".
ATLANTICO — "Guilherme Tell" e
 "Uma rival perigosa".
AVENIDA — "Carmen lusa".
BEJA FLOR — "Ninguém escu-
 pa" e "Salvadora do deserto".
BRASIL — "Acuteceu numa tar-
 de chuvosa" e "Pugilista societa".
CENTENARIO — "O medico da
 aldeia" e "Sacrificio de um ser".
EDISON — "Manhã rubra" e "O
 corcunda".
ELDOADO — "Prisioneiro da
 ilha dos tubarões" e "Gigante de-
 feus".
FLORIANO — "Aspirantes" e
 "Conselhos de amor".
GRAJARI — "Segredo de Char-
 lie Chan".
GUANABARA — "Sangue azul" e
 "Contudo eu me".
HELIOS — "A lei do destino" e
 "A mola do discordia".
IDEAL — "Carpis o antonico" e
 "Uma rival perigosa".
IPANEMA — "Estrellas da Broad-
 way" e "Bom partido para dois".
IRIS — "Oito garotos num barco" e
 "O rei dos eleganos".
MADUREIRA — "O testamento
 do dr. Mahue" e "A ultima testa-
 mento".
MARACANA — "Soldado Merce-
 nario" e "Entre indios de gado".
MEM DE SA — "Tunnel trans-
 atlantico" e "O guia da noite".
MODELO — "A lei do destino" e
 "A rainha da Aruanda".
PARAJÁ — "Amantes inimigos".
POLYTHEAMA — "João de ran-
 cho" e "Sacrificio de um ser".
S. JESUS — "Charlie Chan no
 estro".
SMART — "Segredos de Charlie
 Chan" e "Cantor dançante".
TIJUCA — "Crime na lua de mel" e
 "Adenos no passado".
VELO — "A aventureira" e "Joe
 Louis e Sharkey".
VILLA ISABEL — "Unhas e den-
 tes" e "O filho da fronteira".
NICTHEROY
EDEN — "O medico da aldeia" e
 "Surpresa do destino".
IMPERIAL — "Na pista da vi-
 va" e "O primeiro beijo".
ODEON — "Cidade sinistra".
PETROPOLIS
CAPITOLIO — "A aventureira" e
 "Joe Louis e Sharkey".
PETROPOLIS — "Vivendo na
 lua".

COPACABANA CASINO THEATRO
 THE ENGLISH PLAYERS WITH EDWARD STIRLING
 Temporada sob o Patrocinio da Embaixada de S. M. Britannica
 e os Auspícios da Sociedade Brasileira de Cultura Artística
 Amanhã, ás 21 hs. — 1.ª de assignatura
 a comedia de St. John Ervine
ANTONY AND ANNA
 Bilhetes à venda no "HALL" DO PALACE HOTEL
 Poltronas, 5\$000 — Filaes e camarotes, 3\$28000.
 Os cartões definitivos de assignatura serão entregues amanhã

THEATRO JOÃO CAETANO CONCERTOS VIGGIANI
 TEL. DA BILHETERIA: 42-1119

MENINOS CANTORES DE VIENNA
 Attendendo inumeros pedidos recebidos, a Empresa
 faz realizar hoje, ás 21 hs., uma audição a preços
 populares, com o intuito de proporcionar a todo o
 Rio culto este espectáculo de renome mundial

A Companhia embarca amanhã para São Paulo

Preços para hoje: Poltronas, 10\$000 — Balcoes, 6\$000 — Fri-
 zas, 50¢ — Camarotes, 40¢ — Galerias, 30¢ e mais o selo

CAROLE LOMBARD
FRED MACMURRAY
 Uma princeza
 de mentira, um
 musico de verdade,
 e os detectives entre
 os quizes ha um que o
 não é. num FILM de riso,
 amor e vingança

A PRINCEZA DE BROOKLYN
 (THE PRINCESS COMES ACROSS)

2ª Feira ODEON
 Um film de riso, amor e vingança!

**EM NOVE DIAS ELLA TEVE UM MARIDO,
 CINGIU UMA COROA
 E FOI ENTREGUE
 AO CARRASCO!**

CEDRIC HARDWICKE
NOVA PILBEAM
Rainha
 por 9 dias
 Tudor Rose

BROADWAY
 SEGUNDA FEIRA

Theatro Municipal -- Concessionaria: Empresa Artística Theatral Ltda.
 Telephone da Bilheteria: 42-3143
 Temporada Oficial de 1936

Grande Companhia Dramatica Franceza de Espectaculos
 com Musica e Peças Modernas
 Director: **PIERRE ALDEBERT**

Amanhã — A's 21 horas — Amanhã 5.ª feira, 1.º de Outubro, ás 16 hs.
 5.ª RECITA DE ASSIGNATURA 2.ª VESPERAL DE ASSIGNATURA

L'ARLESIENNE PHEDRE

Peça em 5 actos de ALPHONSE DAUDET
 Musica de GEORGE BIZET
 Orchestra sob a direcção do maestro SANTIAGO GUERRA

BILHETES A VENDA PREÇOS DE COSTUME

Tragedia em 5 actos de RACINE
 Musica de scena de MENDELSSOHN

Munt diz que encontrou no Brasil grandes jogadores

DEL CONTRACTADO PELO VASCO

3^{RA.}
3^{SECCÃO}

O JORNAL

SPORTS

6^{PAGINAS}

ANNO XVIII RIO DE JANEIRO — TERÇA-FEIRA, 29 DE SETEMBRO DE 1938 N. 5.303

DEPOIS DO EMPATE

UMA VICTORIA
à paulista

O Fluminense marcou 10 goals contra nihil da Portuguesa

ESTREANDO oficialmente no campeonato da Liga Carioca de Football, o esquadra do Fluminense enfrentou domingo, no "Stadium Guanabara", o "onze" da Portuguesa.

A vitória foi conquistada pelo time das tres cores que marcou um "placard" "record" nos jogos da temporada: 10 x 0.

Como podem depreender desta marca os leitores do JORNAL, o jogo não ofereceu momentos de maior interesse pelo flagrante desigualdade de forças dos disputantes. Embora os "luses" se empregassem energicamente em todos os momentos, o Fluminense não encontrou dificuldades para ir acumulando goals.

Na equipe derrotada, não houve uma unidade que merecesse destaque. Já nos vencedores o trio final exibiu a firmeza habitual e na vanguarda Remeu, que trabalhou sempre bem, ocupou o primeiro plano.

Os teams apresentaram-se sob as ordens do juiz Menete Cataldo, assim constituídos: — Guimaraes e Machado — Marcial, Arantes e Oroszimbo — Sobral, Vicentino, Raul, Remeu e Hercules.

Portuguesa: Onça — Newton e Salgueiro — Hemetério, Carlos e Zica — Orlando, Lodi, Eduardo, China e Mario.

Com uma oportuna cabeçada, Raul marcou o ponto inicial da contagem, logo ampliada pelo meio Remeu.

Hercules cruzou para a direita vindo do Sobral a assinalar o 3º goal e Raul, ao termino do periodo marcou o 4º.

Iniciado o tempo final, Hercules marcou o 5º e o 6º, este em consequencia de um penalty que Newton praticara. Sobral aproveitou uma defesa fraca de Onça para conquistar o 7º goal. Ha um verdadeiro intervalo na sequencia de quedas do ultimo posto "luso" interrompido pelo 8º ponto que Raul marcou: Hercules de cabeça apontou o 9º goal e Sobral encerrou a contagem com o 10º ponto.

(Continua na 6ª pagina)

As impressões de Munt acerca do jogo

Camaradagem boa e jogo violento

O EMPATE não desagradou aos rubros. No vestiário, após o jogo, manifestações de alegria se faziam ouvir e os jogadores confraternizavam, comentando lances e atuações. Walter, porém, conservava-se triste, com uma correntinha de prata na mão. Quando o reporter delle se aproximou, o arqueiro dos rubros foi-lhe logo dizendo:

— "Estou bastante aborrecido porque perdi a minha santinha. Mas assim que o publico se retirar, irei procura-la no campo".

O reporter, que já sabia do muito que representava para Walter aquella medalhinha, pôde desde logo calcular que a perda para elle era importante: era o seu "hooby" e antes de todo jogo, ao entrar em campo, Walter beijava sempre a pequena imagem.

Badu' ao lado, falava sobre o juiz. Ameaçou de pôr para fora varios jogadores, e não o fez. Ficou desautorado, portanto.

Munt, a um canto, descalçava as chuteiras. Estreante e vindo do estrangeiro, as suas impressões seriam interessantes. Ojeda apresentou-nos a elle. Cortezmente, o novo centro-medio rubro attendeu-nos, frizando desde logo o optimo ambiente que encontrara.

— "Boa camaradagem achei na America — diz-nos. Estou satisfeitissimo com os meus novos companheiros. Assim, creio que me irei dar muito bem entre os brasileiros e no meu novo club".

O reporter, porém, pede-lhe que dê uma opinião sobre o que encontrou de diferente entre o nosso football e o argentino. O novo profissional rubro, entretanto, mostra-se um tanto reservado. Revela um certo receio em ferir susceptibilidades. Era estreante num país estranho e como tal não queria arriscar a dar uma opinião que talvez pudesse vir a descontentar algum. Mas insistimos e afinal obtemos delle algumas palavras.

— "Gostei do jogo. Os brasileiros jogam com grande entusiasmo e decisão. Achei, entretanto, que aqui se abusa um pouco da violencia. Foi uma pelega dura, bem disputada, na qual creio que não comprometti.

— "E' quizes os jogadores que mais lhe impressionaram? — Indagamos.

— "Todos actuaram bem e prefiro não fazer distincção de nomes".

— "Mas pelo menos no Flamengo, não poderá dizer quem lhe tenha causado uma impressão mais forte?".

— "Sim; gostei grandemente do arqueiro, de Domingos, Fausto e Leonidas. São todos elles grandes jogadores, possuidores de excellentes predios".

Já sabíamos o bastante para darmos aos nossos leitores a opinião de alguns americanos e em especial a de Munt, e assim deixamos-os no vestiário, onde trocavam de roupa.

POR 6 GOALS CONTRA 2 o Bangú venceu o Andarahy

No ground da rua Ferrer, Bangú e Fluminense priliaram domingo, em encarte amigável.

Foi sem duvida uma disputa movimentada e que satisfaz quantos a assistiram.

O resultado final surpreendeu

porém. E' que o Andarahy, cuja equipe se apresentara desfalçada de varios titulares a despeito da resistencia oferecida, não conseguiu impreter que os suburbanos marcessem comido triumpho.

Além disso, o alvi-negro fez a apresentação em sua esquadra de Gentil, antigo defensor do Carioca e de Otto Wilman. O primeiro pouco fez, igualmente, demonstrando já ser um jogador de recursos esgotados e o segundo, ao contrario, um player de qualidades apreciáveis mas ainda aquém de um primeiro team.

Além disso, o alvi-negro fez a apresentação em sua esquadra de Gentil, antigo defensor do Carioca e de Otto Wilman. O primeiro pouco fez, igualmente, demonstrando já ser um jogador de recursos esgotados e o segundo, ao contrario, um player de qualidades apreciáveis mas ainda aquém de um primeiro team.

Além disso, o alvi-negro fez a apresentação em sua esquadra de Gentil, antigo defensor do Carioca e de Otto Wilman. O primeiro pouco fez, igualmente, demonstrando já ser um jogador de recursos esgotados e o segundo, ao contrario, um player de qualidades apreciáveis mas ainda aquém de um primeiro team.

Além disso, o alvi-negro fez a apresentação em sua esquadra de Gentil, antigo defensor do Carioca e de Otto Wilman. O primeiro pouco fez, igualmente, demonstrando já ser um jogador de recursos esgotados e o segundo, ao contrario, um player de qualidades apreciáveis mas ainda aquém de um primeiro team.

Além disso, o alvi-negro fez a apresentação em sua esquadra de Gentil, antigo defensor do Carioca e de Otto Wilman. O primeiro pouco fez, igualmente, demonstrando já ser um jogador de recursos esgotados e o segundo, ao contrario, um player de qualidades apreciáveis mas ainda aquém de um primeiro team.

Além disso, o alvi-negro fez a apresentação em sua esquadra de Gentil, antigo defensor do Carioca e de Otto Wilman. O primeiro pouco fez, igualmente, demonstrando já ser um jogador de recursos esgotados e o segundo, ao contrario, um player de qualidades apreciáveis mas ainda aquém de um primeiro team.

EM UMA PARTIDA
destituida de interesse

O São Christovão triumphou por 2 x 1 sobre o Botafogo

Em match amistoso, defrontaram-se, domingo, no campo da rua General Severina, as equipes local e a do São Christovão A. Club.

Partida fraca em que os dois bandos actuaram sem malos interesse, apenas, na execução de um compromisso. Alguns conjuntos em determinadas occasões, um ou outro lance mais interessante, mas nenhum padro de jogo, technica nulla.

E' possivel mesmo que tenha sido em virtude desse pouco interesse que a partida se tenha desenrolado dentro da mais perfeita disciplina, guardando todos os players o cunho de amistosidade que dava lugar ao match. Mas em todo caso, seja porque razão seja, essa boa ordem já se está tornando tão rara, sobretudo nos jogos amistosos, que o seu regresso é sempre grato. Consequentemente o jogo apresentou um merito, e bem grande.

A assistencia foi bem apreciavel. Para tanto muito concorreu, sem duvida, a apresentação que o Botafogo ia fazer de alguns elementos novos, dentre os quaes o ex-player do Siderurgica, de Minas Geraes, Gutierrez.

Mas foi uma decepção. E' possivel que tenha sido por sua pouca ambientação, desconhecimento de seus companheiros ou, até, emoção da estreia. O facto é que o jogador platinho não correspondeu.

Um conhecido paredro alvi-negro chegou até a dizer que elle não valia a roupa que usava. Evidentemente um venenoso exagero, mas que deixa ver quão pouco feliz foi Gutierrez em seu "debut".

Além disso, o alvi-negro fez a apresentação em sua esquadra de Gentil, antigo defensor do Carioca e de Otto Wilman. O primeiro pouco fez, igualmente, demonstrando já ser um jogador de recursos esgotados e o segundo, ao contrario, um player de qualidades apreciáveis mas ainda aquém de um primeiro team.

Além disso, o alvi-negro fez a apresentação em sua esquadra de Gentil, antigo defensor do Carioca e de Otto Wilman. O primeiro pouco fez, igualmente, demonstrando já ser um jogador de recursos esgotados e o segundo, ao contrario, um player de qualidades apreciáveis mas ainda aquém de um primeiro team.

Além disso, o alvi-negro fez a apresentação em sua esquadra de Gentil, antigo defensor do Carioca e de Otto Wilman. O primeiro pouco fez, igualmente, demonstrando já ser um jogador de recursos esgotados e o segundo, ao contrario, um player de qualidades apreciáveis mas ainda aquém de um primeiro team.

Além disso, o alvi-negro fez a apresentação em sua esquadra de Gentil, antigo defensor do Carioca e de Otto Wilman. O primeiro pouco fez, igualmente, demonstrando já ser um jogador de recursos esgotados e o segundo, ao contrario, um player de qualidades apreciáveis mas ainda aquém de um primeiro team.

Além disso, o alvi-negro fez a apresentação em sua esquadra de Gentil, antigo defensor do Carioca e de Otto Wilman. O primeiro pouco fez, igualmente, demonstrando já ser um jogador de recursos esgotados e o segundo, ao contrario, um player de qualidades apreciáveis mas ainda aquém de um primeiro team.

Além disso, o alvi-negro fez a apresentação em sua esquadra de Gentil, antigo defensor do Carioca e de Otto Wilman. O primeiro pouco fez, igualmente, demonstrando já ser um jogador de recursos esgotados e o segundo, ao contrario, um player de qualidades apreciáveis mas ainda aquém de um primeiro team.

Além disso, o alvi-negro fez a apresentação em sua esquadra de Gentil, antigo defensor do Carioca e de Otto Wilman. O primeiro pouco fez, igualmente, demonstrando já ser um jogador de recursos esgotados e o segundo, ao contrario, um player de qualidades apreciáveis mas ainda aquém de um primeiro team.

Além disso, o alvi-negro fez a apresentação em sua esquadra de Gentil, antigo defensor do Carioca e de Otto Wilman. O primeiro pouco fez, igualmente, demonstrando já ser um jogador de recursos esgotados e o segundo, ao contrario, um player de qualidades apreciáveis mas ainda aquém de um primeiro team.

Além disso, o alvi-negro fez a apresentação em sua esquadra de Gentil, antigo defensor do Carioca e de Otto Wilman. O primeiro pouco fez, igualmente, demonstrando já ser um jogador de recursos esgotados e o segundo, ao contrario, um player de qualidades apreciáveis mas ainda aquém de um primeiro team.

Além disso, o alvi-negro fez a apresentação em sua esquadra de Gentil, antigo defensor do Carioca e de Otto Wilman. O primeiro pouco fez, igualmente, demonstrando já ser um jogador de recursos esgotados e o segundo, ao contrario, um player de qualidades apreciáveis mas ainda aquém de um primeiro team.

Além disso, o alvi-negro fez a apresentação em sua esquadra de Gentil, antigo defensor do Carioca e de Otto Wilman. O primeiro pouco fez, igualmente, demonstrando já ser um jogador de recursos esgotados e o segundo, ao contrario, um player de qualidades apreciáveis mas ainda aquém de um primeiro team.

Além disso, o alvi-negro fez a apresentação em sua esquadra de Gentil, antigo defensor do Carioca e de Otto Wilman. O primeiro pouco fez, igualmente, demonstrando já ser um jogador de recursos esgotados e o segundo, ao contrario, um player de qualidades apreciáveis mas ainda aquém de um primeiro team.

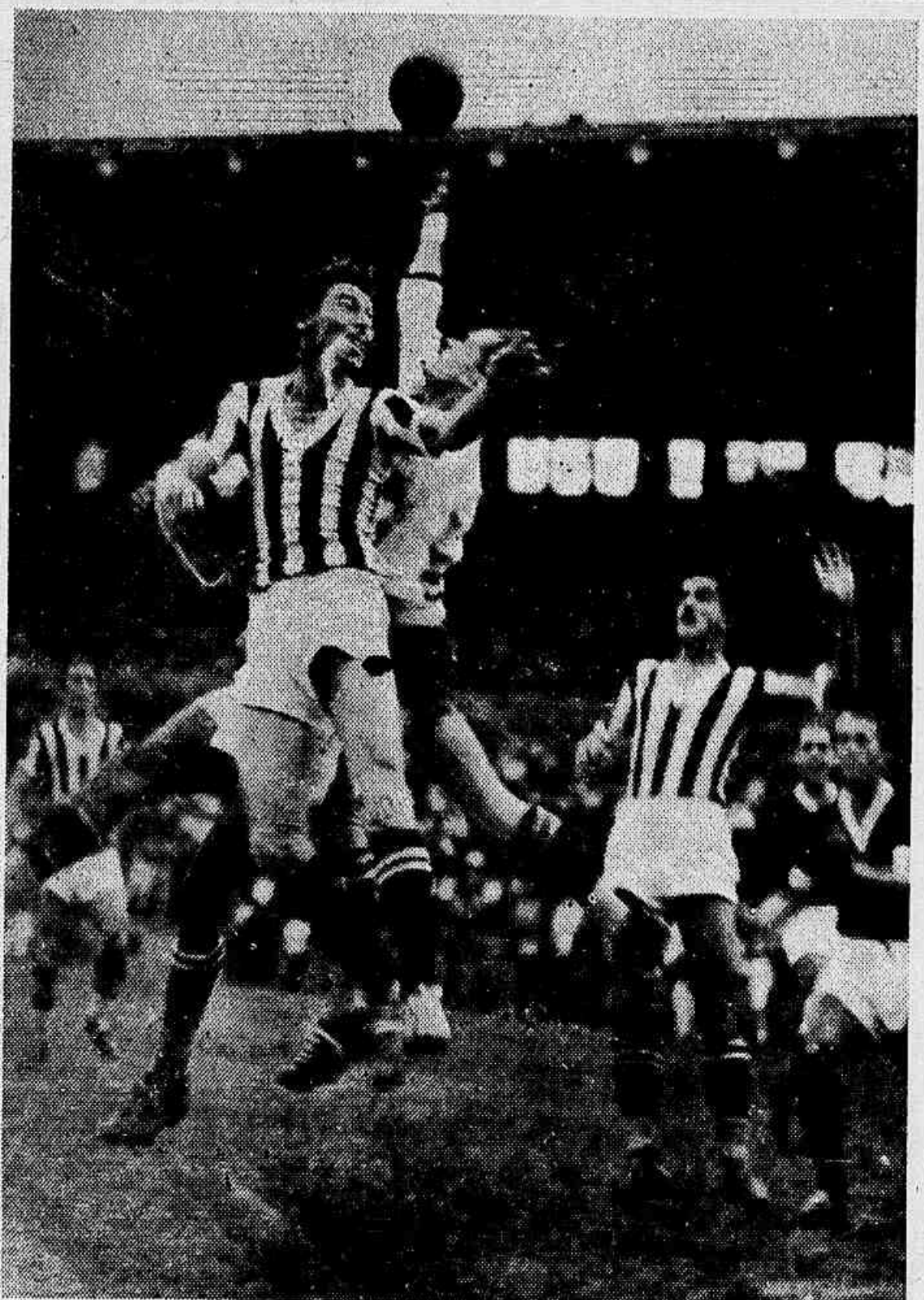
Além disso, o alvi-negro fez a apresentação em sua esquadra de Gentil, antigo defensor do Carioca e de Otto Wilman. O primeiro pouco fez, igualmente, demonstrando já ser um jogador de recursos esgotados e o segundo, ao contrario, um player de qualidades apreciáveis mas ainda aquém de um primeiro team.

Além disso, o alvi-negro fez a apresentação em sua esquadra de Gentil, antigo defensor do Carioca e de Otto Wilman. O primeiro pouco fez, igualmente, demonstrando já ser um jogador de recursos esgotados e o segundo, ao contrario, um player de qualidades apreciáveis mas ainda aquém de um primeiro team.

Além disso, o alvi-negro fez a apresentação em sua esquadra de Gentil, antigo defensor do Carioca e de Otto Wilman. O primeiro pouco fez, igualmente, demonstrando já ser um jogador de recursos esgotados e o segundo, ao contrario, um player de qualidades apreciáveis mas ainda aquém de um primeiro team.

Além disso, o alvi-negro fez a apresentação em sua esquadra de Gentil, antigo defensor do Carioca e de Otto Wilman. O primeiro pouco fez, igualmente, demonstrando já ser um jogador de recursos esgotados e o segundo, ao contrario, um player de qualidades apreciáveis mas ainda aquém de um primeiro team.

Além disso, o alvi-negro fez a apresentação em sua esquadra de Gentil, antigo defensor do Carioca e de Otto Wilman. O primeiro pouco fez, igualmente, demonstrando já ser um jogador de recursos esgotados e o segundo, ao contrario, um player de qualidades apreciáveis mas ainda aquém de um primeiro team.



Uma phase do jogo Vasco da Gama x Tupy

O TUPY NÃO FOI RIVAL para o conjunto do Vasco da Gama

Uma pugna fraquissima e um resulta do que não satisfaz — O Vasco poderia ter vencido por mais de 2 x 1

A noticia da vinda do Tupy não despertou, nos nossos melos sportivos, o interesse que o Vasco despertava. Aquelle numero reduzidissimo de torcedores, que se encontravam nas arquibancadas de São Januario, era a demonstração mais definitiva de que a torcida não se interessou pela exhibição do team de Jiz de Fora.

Ninguém, melhor que o torcedor, faz a psychologia de um match. Com uma antecedencia admiravel, o fan poderá dizer se o jogo "x" interessará ou não.

Assim, não tiveram duvida os "hinchas" em ficar em casa ou em procurar outra distracção, na tarde de domingo. No campo do Vasco — estavam conviclos — não haveria motivo de atracção.

E nada perderam os que não affluiram ao bello stadium da rua Abilio. Os pouquissimos torcedores que lá se encontravam devem a estas horas, estar lamentando o capital desembolsado para assistir aquelle match interestadual.

Ninguém gosta de pagar para se aborrecer. E os que foram a São Januario, pagaram para assistir a um match horrivel, impedidamente martirizados por um espectáculo que tinha o tédio por apagação.

LUTA DESIGUAL, DURANTE 80 MINUTOS

Para que se encontre a razão de tal fracasso, não será necessario recorrer a um estudo minucioso. Isso porque não ha mysterio a desvendar. Entra pelos olhos o motivo daquelle panorama desastroso: a desigualdade de forças existentes entre os dois conjuntos que se bateram.

O Vasco não quiz fazer com o Tupy o que o Fluminense, em Alvaro Chaves, fez com a Portuguesa.

Talvez por ser o Tupy um club visitante, o quadro vascalino haja feito jeremônia. Não havia necessidade de construir um placard escandaloso. Bastaria a conquista da victoria, e um triumpho pela diferença minima — não deixa de ser, por isso, um triumpho.

E foi por isso que os vascalinos não se empregaram a fundo. Não tinham pela frente um adversario perigoso. Para que gastar energias? E quem pagou, por isso, foi o pequeno publico presente, que, ao invés de assistir a um match de football, não pôde ver mais que uma exhibição de passes e de dribblings effectuados pelos vascalinos.

Isso, durante 80 minutos, não poderia ser senão uma coisa intoleravel. E foi o que se passou, domingo, em São Januario.

1 x 0 NO PRIMEIRO TEMPO

Aos cinco minutos de jogo, o Vasco abriu o score, depois de manter um assedio demorado durante o qual se evidenciou a fragilidade da defesa mineira, cujos homens não sabiam como afastar a pelota das proximidades do seu reducto.

O lance que resultou na inauguração do placard não teve sensação. Luna bateu um corner, a pelota subiu e, quando caiu sobre a área, Lauro a impulsinou com a cabeça, attingindo ás rédes sem esforço.

Depois disso, nada mais houve de implanante, até que terminou o primeiro tempo, com o score de 1 x 0, favoravel ao Vasco.

O MESMO ASPECTO NA PHASE FINAL

No segundo tempo, o Tupy não voltou a campo com outras disposições. Consequentemente, o Vasco não procurou produzir melhor football, com o que em nada se alterou o panorama do match: monotonia, desequilibrio, mais jogadas, e era tudo.

Completando uma carga conduzida por Orlando, Luna deu ao centro pelo alto, e Lauro, saltando bem, cabeceou para o fundo das rédes, conseguindo o segundo goal do Vasco.

De posse de mais essa vantagem, o gremio carioca ainda menos se interessou pelo match. E, recuando, obrigou o quadro mineiro a jogar mais na frente. Foi quando surgiu a unica oportunidade para os artilheiros das montanhas: Poroto e Oscarino trocavam passes, perto da área, quando a pelota "espirrou" e foi ao centro, bem aos pés de Lage, que estava inteiramente desmarcado. Com um "hico" certeiro, o forward mineiro encontrou o fundo das rédes de Panello, para marcar o goal do Tupy.

UM GOAL ANNULLADO E O EPILOGO DO MATCH

O feito do Tupy não proporcionou maior animação á partida. O Vasco tinha a certeza da victoria. Mesmo assim, uma carga foi organizada, pela esquerda. Luna cruzou e Orlando, "off-side", arrematou com exito. O juiz não assignalou esse ponto.

Pouco depois, o chronometrista annunciava o final do fraquissimo combate. O placard registava o score de 2 x 1, favoravel ao Vasco.

OS TEAMS QUE JOGARAM

João Aguiar foi o juiz. Satisfaz. Os teams agiram com a organização seguinte:

VASCO — Panello; Poroto e Italia; Oscarino, Zarzur e Marcellino; Perez; Orlando, Luiz Carvalho, Lauro, Kuko e Luna.

TUPY — Jair (depois Braga); Paixão e Beloz; Geraldo (depois Tiroito), Tonilho e Magalhães; Rolando, Lage, Marinho, Geraldino e Luizinho.

HELSINGFORS, 28 (H.) — O corredor finlandez Ischollo venceu a corrida de quinze kilometros realizada hontem em Viborg, na qual tomaram parte os maiores corredores do mundo.

Vencendo a corrida, Ischollo estabeleceu novo record mundial para a distancia, cobrindo-a em 46 m. 45 s. e 4/10.

O corredor argentino Juan Zaballa chegou em terceiro lugar, tendo percorrido a distancia em 47 m. 47 s. e 2/10.

beleceu novo record mundial para a distancia, cobrindo-a em 46 m. 45 s. e 4/10.

O corredor argentino Juan Zaballa chegou em terceiro lugar, tendo percorrido a distancia em 47 m. 47 s. e 2/10.

Vencendo a corrida, Ischollo estabeleceu novo record mundial para a distancia, cobrindo-a em 46 m. 45 s. e 4/10.

O corredor argentino Juan Zaballa chegou em terceiro lugar, tendo percorrido a distancia em 47 m. 47 s. e 2/10.

Vencendo a corrida, Ischollo estabeleceu novo record mundial para a distancia, cobrindo-a em 46 m. 45 s. e 4/10.

O corredor argentino Juan Zaballa chegou em terceiro lugar, tendo percorrido a distancia em 47 m. 47 s. e 2/10.

Vencendo a corrida, Ischollo estabeleceu novo record mundial para a distancia, cobrindo-a em 46 m. 45 s. e 4/10.

O corredor argentino Juan Zaballa chegou em terceiro lugar, tendo percorrido a distancia em 47 m. 47 s. e 2/10.

Vencendo a corrida, Ischollo estabeleceu novo record mundial para a distancia, cobrindo-a em 46 m. 45 s. e 4/10.

O corredor argentino Juan Zaballa chegou em terceiro lugar, tendo percorrido a distancia em 47 m. 47 s. e 2/10.

Vencendo a corrida, Ischollo estabeleceu novo record mundial para a distancia, cobrindo-a em 46 m. 45 s. e 4/10.

O corredor argentino Juan Zaballa chegou em terceiro lugar, tendo percorrido a distancia em 47 m. 47 s. e 2/10.

Vencendo a corrida, Ischollo estabeleceu novo record mundial para a distancia, cobrindo-a em 46 m. 45 s. e 4/10.

O corredor argentino Juan Zaballa chegou em terceiro lugar, tendo percorrido a distancia em 47 m. 47 s. e 2/10.

Vencendo a corrida, Ischollo estabeleceu novo record mundial para a distancia, cobrindo-a em 46 m. 45 s. e 4/10.

O corredor argentino Juan Zaballa chegou em terceiro lugar, tendo percorrido a distancia em 47 m. 47 s. e 2/10.

Vencendo a corrida, Ischollo estabeleceu novo record mundial para a distancia, cobrindo-a em 46 m. 45 s. e 4/10.

O corredor argentino Juan Zaballa chegou em terceiro lugar, tendo percorrido a distancia em 47 m. 47 s. e 2/10.

Vencendo a corrida, Ischollo estabeleceu novo record mundial para a distancia, cobrindo-a em 46 m. 45 s. e 4/10.

O corredor argentino Juan Zaballa chegou em terceiro lugar, tendo percorrido a distancia em 47 m. 47 s. e 2/10.

Vencendo a corrida, Ischollo estabeleceu novo record mundial para a distancia, cobrindo-a em 46 m. 45 s. e 4/10.

O corredor argentino Juan Zaballa chegou em terceiro lugar, tendo percorrido a distancia em 47 m. 47 s. e 2/10.

Vencendo a corrida, Ischollo estabeleceu novo record mundial para a distancia, cobrindo-a em 46 m. 45 s. e 4/10.

O corredor argentino Juan Zaballa chegou em terceiro lugar, tendo percorrido a distancia em 47 m. 47 s. e 2/10.

Vencendo a corrida, Ischollo estabeleceu novo record mundial para a distancia, cobrindo-a em 46 m. 45 s. e 4/10.

O corredor argentino Juan Zaballa chegou em terceiro lugar, tendo percorrido a distancia em 47 m. 47 s. e 2/10.

Vencendo a corrida, Ischollo estabeleceu novo record mundial para a distancia, cobrindo-a em 46 m. 45 s. e 4/10.

O corredor argentino Juan Zaballa chegou em terceiro lugar, tendo percorrido a distancia em 47 m. 47 s. e 2/10.

Vencendo a corrida, Ischollo estabeleceu novo record mundial para a distancia, cobrindo-a em 46 m. 45 s. e 4/10.

O corredor argentino Juan Zaballa chegou em terceiro lugar, tendo percorrido a distancia em 47 m. 47 s. e 2/10.

Vencendo a corrida, Ischollo estabeleceu novo record mundial para a distancia, cobrindo-a em 46 m. 45 s. e 4/10.

O corredor argentino Juan Zaballa chegou em terceiro lugar, tendo percorrido a distancia em 47 m. 47 s. e 2/10.

Vencendo a corrida, Ischollo estabeleceu novo record mundial para a distancia, cobrindo-a em 46 m. 45 s. e 4/10.

O corredor argentino Juan Zaballa chegou em terceiro lugar, tendo percorrido a distancia em 47 m. 47 s. e 2/10.

Vencendo a corrida, Ischollo estabeleceu novo record mundial para a distancia, cobrindo-a em 46 m. 45 s. e 4/10.

O corredor argentino Juan Zaballa chegou em terceiro lugar, tendo percorrido a distancia em 47 m. 47 s. e 2/10.

Vencendo a corrida, Ischollo estabeleceu novo record mundial para a distancia, cobrindo-a em 46 m. 45 s. e 4/10.

O corredor argentino Juan Zaballa chegou em terceiro lugar, tendo percorrido a distancia em 47 m. 47 s. e 2/10.

Vencendo a corrida, Ischollo estabeleceu novo record mundial para a distancia, cobrindo-a em 46 m. 45 s. e 4/10.

O corredor argentino Juan Zaballa chegou em terceiro lugar, tendo percorrido a distancia em 47 m. 47 s. e 2/10.

Vencendo a corrida, Ischollo estabeleceu novo record mundial para a distancia, cobrindo-a em 46 m. 45 s. e 4/10.

O corredor argentino Juan Zaballa chegou em terceiro lugar, tendo percorrido a distancia em 47 m. 47 s. e 2/10.

Vencendo a corrida, Ischollo estabeleceu novo record mundial para a distancia, cobrindo-a em 46 m. 45 s. e 4/10.

O corredor argentino Juan Zaballa chegou em terceiro lugar, tendo percorrido a distancia em 47 m. 47 s. e 2/10.

Vencendo a corrida, Ischollo estabeleceu novo record mundial para a distancia, cobrindo-a em 46 m. 45 s. e 4/10.

O corredor argentino Juan Zaballa chegou em terceiro lugar, tendo percorrido a distancia em 47 m. 47 s. e 2/10.

Vencendo a corrida, Ischollo estabeleceu novo record mundial para a distancia, cobrindo-a em 46 m. 45 s. e 4/10.

O corredor argentino Juan Zaballa chegou em terceiro lugar, tendo percorrido a distancia em 47 m. 47 s. e 2/10.

Vencendo a corrida, Ischollo estabeleceu novo record mundial para a distancia, cobrindo-a em 46 m. 45 s. e 4/10.

O corredor argentino Juan Zaballa chegou em terceiro lugar, tendo percorrido a distancia em 47 m. 47 s. e 2/10.

Vencendo a corrida, Ischollo estabeleceu novo record mundial para a distancia, cobrindo-a em 46 m. 45 s. e 4/10.

O corredor argentino Juan Zaballa chegou em terceiro lugar, tendo percorrido a distancia em 47 m. 47 s. e 2/10.

Vencendo a corrida, Ischollo estabeleceu novo record mundial para a distancia, cobrindo-a em 46 m. 45 s. e 4/10.

O corredor argentino Juan Zaballa chegou em terceiro lugar, tendo percorrido a distancia em 47 m. 47 s. e 2/10.

Vencendo a corrida, Ischollo estabeleceu novo record mundial para a distancia, cobrindo-a em 46 m. 45 s. e 4/10.

O corredor argentino Juan Zaballa chegou em terceiro lugar, tendo percorrido a distancia em 47 m. 47 s. e 2/10.

Vencendo a corrida, Ischollo estabeleceu novo record mundial para a distancia, cobrindo-a em 46 m. 45 s. e 4/10.

O corredor argentino Juan Zaballa chegou em terceiro lugar, tendo percorrido a distancia em 47 m. 47 s. e 2/10.

Vencendo a corrida, Ischollo estabeleceu novo record mundial para a distancia, cobrindo-a em 46 m. 45 s. e 4/10.

O corredor argentino Juan Zaballa chegou em terceiro lugar, tendo percorrido a distancia em 47 m. 47 s. e 2/10.

Vencendo a corrida, Ischollo estabeleceu novo record mundial para a distancia, cobrindo-a em 46 m. 45 s. e 4/10.

O corredor argentino Juan Zaballa chegou em terceiro lugar, tendo percorrido a distancia em 47 m. 47 s. e 2

EXPRESSÃO DE ALTO VALOR CULTURAL E SOCIAL

O agradecimento da família rubro-negra ao povo e governo alemão — O grandioso programma artístico patrocinado e organizado pela senhora Gabriela Besanzoni Lage que será transmittido para a Alemanha pela Radio Tupi



A notável contralto sra. Gabriela Besanzoni Lage, que patrocinará a irradiação do agradecimento do Flamengo ao povo alemão, por intermédio da Radio Tupi

Uma festa artística de alta repercussão internacional será realizada na próxima quinta-feira pelo C. R. do Flamengo. É que, desenhando a irradiação para a Alemanha, os agradecimentos da família rubro-negra, o club do sr. Bastos Padilha promoveu a organização de uma irradiação para aquele país por intermédio da Radio Tupi, sob o valioso patrocínio da sra. Gabriela Besanzoni Lage, a cujo cargo ficou a parte artística do programma. O acontecimento, pela sua relevância e representação das pessoas que nelle intervirão, servirá como um marco de amizade nas relações entre as duas nações amigas, relações essas que a delegação náutica do gremio rubro-negro ainda mais vinculou quando de sua estada no país germanico, pelo comportamento altamente social e esportivo que soube lá ter. O carinho tratamento dispensado pelo povo, esportistas e autoridades alemãs aos atletas do Flamengo foi o mais cavalheiresco possível e querendo retribuir a altura, o sympathico club organizou essa magnifica demonstração de cultura e diplomacia a qual terá o concurso do embaixador alemão e do chancelier Macedo Soares, e dos mais destacados valores artísticos nacionais. A RADIO TUPI TRANSMITTIRÁ O ESPECTACULO

A irradiação será feita dos studios da Radio Tupi em ondas cur-

S. Christovão x Carioca, a luta empolgante de hoje pelo Campeonato Oficial de Bola ao Cesto da F.M.D.

Olaria x Andarahy e Praia das Flexas x Botafogo, os de mais jogos desta rodada

Em proseguimento ao seu campeonato oficial de bola ao cesto, a F. M. D. fará realizar hoje mais uma esplendida rodada, sendo o principal jogo da noite, o que será travado entre os "fines" do São Christovão e Carioca, no rink do primeiro, à rua Figueira de Mello. Para ambos os gremios, esta luta é de grande importância, no torneio, salientando-se a que será travada entre as equipes secundárias. Para este importante embate, foram escaladas as seguintes autoridades:

Juiz — Daniel R. de Almeida.
Fiscal — Custódio B. Lobo.
Chronometrista — Valentim V. Figueiredo.
Apontador — José Brandão.
Olaria x Andarahy — O Andarahy, que na ultima rodada conseguiu brilhante feito sobre o Praia das Flexas, procurará sair-se mais uma vez vencedor nesta rodada.

Os juizes escalados serão os seguintes:
Juiz — A. Silva Araújo.
Fiscal — Flavio Pacheco.
Chronometrista — Vilmar Morgado.
Apontador — Manoel Silva.
Praia das Flexas x Botafogo

Ouro Velho e Brilhante
Compram-se até 23% a 27% até 8.000\$000 o quilate; 800\$000 para empreza; Certificado-se. E quem melhor paga. A CASA DO OUVO OUVIDOR, 95

GRATIA
Matá doente. Que anda o a tem? Doente nome, idade, profissão, residência, envelope selado em resposta, endereço a Caixa Postal 999

XADREZ

TORNEIO INTER-CLUBS POR EQUIPES

Continua na ordem do dia a grande competição que se processa actualmente entre as equipes de xadrez de varios clubs (aríocas, crescendo dia a dia o entusiasmo pelo resultado final que se aproxima. Os ultimos resultados foram: Club Alberto Torres e Fluminense; empataram de 2-2; Guanabara e Club Naval; também empataram, de 2-2; A. A. Banco do Brasil venceu o C. Sul America de 3 1/2-1 1/2; Olympico Club venceu o Club A. E. C. de 3 1/2-1 1/2; C. X. Rio de Janeiro venceu o G. Ruy Barbosa de 4-1; C. Central venceu Função de 3-2; Corpo Cooperador venceu o Cofermat de 4 1/2-1 1/2; Fluminense F. C. venceu o Guanabara de 4-1; C. Alberto Torres venceu o C. Sul America de 4-1; Club A. E. C. venceu o A. A. Banco do Brasil de 4 1/2-1 1/2; Corpo Cooperador e Olympico empataram de 2 1/2-2 1/2.

Devido ao adiantado da ora, não podemos completar estes resultados com os encontros C. Naval-C. X. Rio de Janeiro, estando o score de 2-1 a favor do primeiro. Função de 3-2, também a favor do primeiro.

Com os resultados já conhecidos, inclusive os scores em suspense, a colocação passou a ser a seguinte:

Club	Pontos
Club Naval	26
Olympico	26
C. X. R. J.	26
Fluminense	23 1/2
Club A. E. C.	22
Cooperador	19 1/2
Central	19 1/2
G. Ruy Barbosa	18 1/2
Alberto Torres	18
Guanabara	12 1/2
A. A. Banco do Brasil	11
Função	10 1/2
Sul America	7
Conformant	2

Todos os clubs estão com sete jogos. A tabella de emparelhamento designa para hoje, seis importantes encontros, cujos resultados podem influir sobremaneira na colocação dos ponteiros.

Na sede do C. X. R. J. — Club Central x Club Naval — C. X. do Rio de Janeiro x Fluminense F. C. e A. A. Banco do Brasil x C. Alberto Torres.

Qualquer destes tres jogos devem apresentar uma luta violentissima. O Central precisa manter-se na liderança dos clubs de Nieheroy, o Naval não pode perder ponto sob pena de descer, o G. Xadrez está atrás um ponto e precisa tê-lo para continuar no 1º posto, o Fluminense

está subindo vertiginosamente e todo o empenho em continuar com os seus scores altos, o Banco do Brasil tem absoluta necessidade de tirar desforra dos ultimos scores e o Alberto Torres que vem desenvolvendo uma actuação assombrosa, tudo fará para psamar o seu collega da frente.

Na sede do C. Sul America — Guanabara x C. Sul America. Prometedor jogo para os assistentes. Luta proporcionada ao lado do desejo de vencer para melhorar a contagem.

Na sede do Olympico — Olympico x Função. Depois dos ultimos encontros, o Função é forte adversario e deverá fazer figura brilhante frente a frente a equipe do campeão do Distrito Federal.

Na sede do Club A. E. C. — Club A. E. C. x Corpo Cooperador. A virada do team da revista Xadrez Brasileiro, dará aos seus adversarios de hoje permissão para terem um encontro dos mais severos.

O A. E. C. está acompanhando os ponteiros com pequena diferença, mas o G. Cooperador está subindo e procurará executar esta ascensão.

Como se pode deduzir, os matches de hoje poderão desorganizar a colocação dos primeiros.

O DICTADO É CERTO:

Laranja no pé Dinheiro na mão!!

Como enriquecer rapida e seguramente ? !
— com o negocio da laranja que é o melhor negocio do momento,

PORQUE

Uma caixa de laranja dá hoje 16\$000, líquidos, no pomar. Uma laranjeira deve produzir duas caixas por safra. Dois alqueires comportam até 4.000 laranjeiras, que devem produzir 8.000 caixas. Ao preço de 16\$000, equivalem a

128:000\$000

Elementos de todas as profissões têm comprado terras na NORMANDIA em suaves prestações e sem prejuizo de suas profissões, negócios ou vida particular, sendo hoje proprietarios de ricos laranjeiras com magníficos rendimentos. Pela sua situação, qualidade de terras e condições de venda

NORMANDIA — é insuperável!

Quem dispuzer de 1:600\$000 e de 250\$000 por mez poderá tornar-se dono de dois alqueires de terra na melhor zona de laranja do BRASIL e a pouco mais de 1 hora do Rio.

VISITAS AOS TERRENOS SEM DESPESA OU COMPROMISSO. — PEÇA HOJE MESMO INFORMAÇÕES MAIS DETALHADAS.

CIA. DE EXPANSÃO TERRITORIAL

RUA 1ª DE MARÇO N. 82 — 2º andar (perto do Banco do Brasil)

Campeões do mundo



Detentor do titulo mundial, o football italiano, vem de laurear-se em Berlim, com uma nova gloria, esta no "soccer" amador, que este foi o caracter do certamen que Berlim assistiu. Na gravura vemos o esquadra vencedor desta competição, empanada com o censuravel esbulho de triumpho que revoltou os peruanos, unicos representantes sul-americanos. A Italia venceu por 2x1, em prorrogação o team da Austria, que perdera para o Peru por 4x2, no match alludido.

HEMORROIDAS!!

ATÉ HONTEM SO SE CURAVA COM OPERAÇÃO. AGORA, CURA-SE NUMA SEMANA COM O REMEDIO:

PHILANOL

CADA CAIXA — UNA CURA COMPLETA — COM 12 FRASCOS
IMPORTANTE — O tratamento deve ser feito rigorosamente, de accordo com as instruções da bula. Não ha contra-indicação

A VENDA NAS PRINCIPAES DROGARIAS E PHARMACIAS DO BRASIL

Pedidos e informações a P. VIEIRA — RIC, Caixa Postal, 3.117.

COQUELUCHE? — THAPRICORIA

Fórmula deixada pelo Dr. Licinio Cardozo. Depositar: Rodolpho Hesse & C. Ltd. R. 7 Setembro, 61 63

O Grande Campeonato Aberto de Tennis do Tijuca Tennis Club

Sua realização em principios de outubro

Podemos assegurar que o Grande Campeonato Aberto de Tennis que o Tijuca Tennis Club promoverá, pela sexta vez, na quizesma de 4 a 18 de outubro p. vindouro, terá um transcurso brilhantissimo, ultrapassando em animação e entusiasmo, os seus anteriores.

O primeiro grande certamen tennis tijuca marcou, em 1931, um acontecimento na vida esportiva da cidade e reunia regular numero de jogadores de renome na epoca, aglomerando, consideravelmente, o

anuo para anno, os inscriptos no importante campeonato. O que dentro em breve assistiremos, prometido, como dissemos, revestir-se de grande animação. Tanto que, na Secretaria do Club das 15 quadras já existem numerosas inscrições, nas diversas provas constantes do Campeonato Aberto.

Independente disso, sabemos, varios tennisistas de São Paulo, Juiz de Fora, Campos, e outros mais, além dos desta capital, tomarão parte no certamen tijuca deste anno.

Os boletins de inscrição continuam, até o dia 2, na Secretaria do Club, à disposição dos interessados, sendo, ainda, fornecidas, pelo telephone, quaisquer informações a respeito da realização de jogos, taxas, etc.

As MOSCAS são nojentas e envenenam os alimentos — Mate-as com FLIT

LIVRARIA ALVES

Livros collegiaes e academicos RUA DO OUVIDOR N. 186

Amadores inscriptos na Liga Carioca de Basketball

Solicitaram inscrição á Liga Carioca de Basketball pelos clubs abaixo designados, os amadores seguintes:

Pelo Tijuca T. C.: Pedro Borges Leitão Filho, em condições de jogar no Torneio da 3ª divisão Juvenil; e Sylvio Fonseca da Cruz Seco, em condições de jogo para o mesmo Torneio.

Pelo Club dos Diários: Jorge Moraes Lemos e Praxedes Pereira Barbosa Filho (com prescrição medica) em condições de jogo para o Torneio da 3ª Divisão (Juvenis).

Pelo Villa Isabel F. C.: José Figueiredo Sacramento e Ayrton Barros e Walter Sebastião da Rocha Viana (adulto), em condições de jogo para o torneio da 3ª divisão (juvenis).

Pelo Club de Regatas do Flamengo: Luiz Dutra Thomé (adulto). Pelo Riachuelo F. Club: Ruy Barreto (adulto).

Cancelou a inscrição do amador Delcy Poncea Baptista, pelo Villa Isabel F. C., por estar o mesmo inscripto pelo America F. Club.

Notavel pelos resultados technicos apresentados

O Campeonato Athletico de Juvenis -- Batidos oito records de classe

Com o brilho e exito previstos, realizou-se na manhã de domingo, o Campeonato de Athletismo para Juvenis, promovido pela Liga Carioca de Athletismo.

O entusiasmo que reinou em todo o seu transcurso, não só entre os participantes como, também, entre os que o presenciaram influíu decisivamente para que esse certamen se marcasse como um dos mais exitosos de quantos se realizaram este anno, principalmente tendo em vista, a significação que encerra, uma verdadeira exhibição dos cracks de amanhã, exhibição tanto mais alentadora e convincente, quanto alguns dos sultados registrados se patenteiam superiores aos de muitos outros de adultos e, no entretanto, não dos que competiram domingo e mais de 16 annos.

Os 51m69 de Helio Cox, no lançamento do dardo e os 3m35 de José A. no salto em altura são, por si sós, performances que empolgam, deixando a impressão convincente de que estes jovens que apenas se iniciam mas que tanto realizaram, são capazes de muito mais num futuro bem proximo, desde que consigam manter o mesmo entusiasmo e mesma docilidade aos ensinamen-

OURO - BRILHANTES

Jóias de ouro até 24% a gramma, brilhantes até 12.000\$ o quilate, pedras, coral, prataria, antiguidades, avulsos, gratis, compra-se a travessa Ouvidor, n. 8.

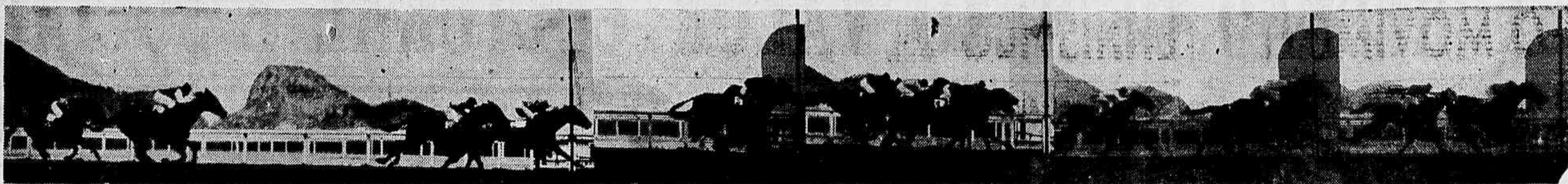
ALBUM SHIRLEY TEMPLE

O melhor e o mais rico presente de aniversario



Adquirá os ultimos exemplares ainda este mez. — Centenas de photographias. — Mais de 15 modelos de vestidos para meninas. — 120 paginas em cores e rotogravura. Preço 10\$ livre de porte

Pedidos: Rua 13 de Maio, 33/35 (2º andar) RIO DE JANEIRO



AS CHEGADAS DOS 1.º, 2.º, 6.º, 7.º E 8.º PAREOS DA REUNIAO DE DOMINGO NA GAVIA — A primeira gravura, a da esquerda, mostra Quati impondo-se a Louvain, Nhá e Krelbelina; a segunda, Ugerê sacando cabeça sobre Paratig; a do centro, o empate de Sylpho e Moacyr, vendo-se quasi juntos também Oyapock e Uyrarapa; a quarta, Little One derrotando Coringa e Roxy; e, a ultima, a da direita, Yeoman levando Joker de vencida

AGINDO COM PRECISA SEVERIDADE

a Comissão de Corridas do Jockey Club suspendeu Pedro Costa até setembro de 1937

QUATI (L. GONZALEZ) LEVANTOU o Classico Criação Nacional

O Turf em S. Paulo

Ugerê (A. Rosa), Premiado (W. Andrade), Franceza (J. Mesquita), Yeoman e Moacyr (G. Costa), este empatado com Sylpho, e Mango, Little One (G. Canales) foram os demais ganhadores — As apostas não passaram de 377:460\$000 — O resultado geral

Bem numerosa a assistência presente à reunião de ante-hontem no Hipódromo Brasileiro, o que contrastou com as apostas, que não foram além de 377:460\$000.

O "starter" agiu a contento e o horário foi cumprido com exactidão.

Sob a condução segura de Luiz Gonzalez, Quati, aproveitando-se da luta que se verificou na vanguarda entre Krelbelina e Nhá, que eram as preferidas da cathedra, venceu o Classico "Criação Nacional", semumidade a tres quartos de corpo por Louvain, que o obrigou a dispendir esforços. Nhá foi terceiro e Krelbelina encalçou o pelotão. O sucesso de Quati é de enorme significação, isto porque o filho de aciturno em Quatília estabeleceu o 1.º ao percorrer 977 3/5.

Optimamente impulsionado pelo freio Armando Rosa, Ugerê sacou a insignificante vantagem de cabeça sobre Paratig, com o qual pulei durante as duas derradeiras centenas de metros. Mecenas entrou em terceiro, precedendo a Pichuy e Paratig.

Tenho delatado a linha que vinha mantendo, facto este de todo excepcional, Premiado, de um a outro extremo, com o sympathico Waldeir de Andrade, bateu Zodozinho, Capitão, Resolutio, Domínio, Merohi e Veronica na pista denominada "Sunrise".

Sob a pilotagem de Justiniano Mesquita, Franceza marcou o seu quarto brilhante da presente estação ao livrar fustico sobre Poaya, com a qual correu emparelhada das garras à lista de sentença.

Mango, com Julio Canales, sagrou-se o segundão, impondo-se, aliás sem esforço, a Louvain, Jolly Miss, Zug, Cow Boy e Arlette.

Sylpho, com Julio Canales, e Moacyr, com Geraldo Costa, dividiram o triumpho na competição "Aproposito", conforme accusou o film revelado.

Alinda com Julio Canales, Little One, numa chegada que emocionou transpor o mercado de moedas de moeda sobre o Godinga, que resistiu com muito brío.

Yeoman deu encerramento à festa, levantando, com Geraldo Costa, o premio "Sargento".

Foi o seguinte o

MOVIMENTO TECNICO

415 — Premio Classico "Criação Nacional", 1.500 metros — 12:000; 2.º — 6:000\$000.

1.º Quati, 55 ks., L. Gonzalez; 2.º Louvain, 55 ks., J. Souza; 3.º Nhá, 55 ks., J. Canales; 4.º Krelbelina, 55 ks., J. Mesquita; 5.º Paratig, 55 ks., J. Mesquita; 6.º Ugerê, 55 ks., J. Mesquita; 7.º Mecenas, 55 ks., J. Mesquita; 8.º Pichuy, 55 ks., J. Mesquita; 9.º Domínio, 55 ks., J. Mesquita; 10.º Merohi, 55 ks., J. Mesquita; 11.º Veronica, 55 ks., J. Mesquita; 12.º Sylpho, 55 ks., J. Mesquita; 13.º Moacyr, 55 ks., J. Mesquita; 14.º Yeoman, 55 ks., J. Mesquita; 15.º Joker, 55 ks., J. Mesquita; 16.º Little One, 55 ks., J. Mesquita; 17.º Mango, 55 ks., J. Mesquita; 18.º Franceza, 55 ks., J. Mesquita; 19.º Poaya, 55 ks., J. Mesquita; 20.º Zug, 55 ks., J. Mesquita; 21.º Cow Boy, 55 ks., J. Mesquita; 22.º Arlette, 55 ks., J. Mesquita; 23.º Sylpho, 55 ks., J. Mesquita; 24.º Moacyr, 55 ks., J. Mesquita; 25.º Yeoman, 55 ks., J. Mesquita; 26.º Joker, 55 ks., J. Mesquita; 27.º Little One, 55 ks., J. Mesquita; 28.º Mango, 55 ks., J. Mesquita; 29.º Franceza, 55 ks., J. Mesquita; 30.º Poaya, 55 ks., J. Mesquita; 31.º Zug, 55 ks., J. Mesquita; 32.º Cow Boy, 55 ks., J. Mesquita; 33.º Arlette, 55 ks., J. Mesquita; 34.º Sylpho, 55 ks., J. Mesquita; 35.º Moacyr, 55 ks., J. Mesquita; 36.º Yeoman, 55 ks., J. Mesquita; 37.º Joker, 55 ks., J. Mesquita; 38.º Little One, 55 ks., J. Mesquita; 39.º Mango, 55 ks., J. Mesquita; 40.º Franceza, 55 ks., J. Mesquita; 41.º Poaya, 55 ks., J. Mesquita; 42.º Zug, 55 ks., J. Mesquita; 43.º Cow Boy, 55 ks., J. Mesquita; 44.º Arlette, 55 ks., J. Mesquita; 45.º Sylpho, 55 ks., J. Mesquita; 46.º Moacyr, 55 ks., J. Mesquita; 47.º Yeoman, 55 ks., J. Mesquita; 48.º Joker, 55 ks., J. Mesquita; 49.º Little One, 55 ks., J. Mesquita; 50.º Mango, 55 ks., J. Mesquita; 51.º Franceza, 55 ks., J. Mesquita; 52.º Poaya, 55 ks., J. Mesquita; 53.º Zug, 55 ks., J. Mesquita; 54.º Cow Boy, 55 ks., J. Mesquita; 55.º Arlette, 55 ks., J. Mesquita; 56.º Sylpho, 55 ks., J. Mesquita; 57.º Moacyr, 55 ks., J. Mesquita; 58.º Yeoman, 55 ks., J. Mesquita; 59.º Joker, 55 ks., J. Mesquita; 60.º Little One, 55 ks., J. Mesquita; 61.º Mango, 55 ks., J. Mesquita; 62.º Franceza, 55 ks., J. Mesquita; 63.º Poaya, 55 ks., J. Mesquita; 64.º Zug, 55 ks., J. Mesquita; 65.º Cow Boy, 55 ks., J. Mesquita; 66.º Arlette, 55 ks., J. Mesquita; 67.º Sylpho, 55 ks., J. Mesquita; 68.º Moacyr, 55 ks., J. Mesquita; 69.º Yeoman, 55 ks., J. Mesquita; 70.º Joker, 55 ks., J. Mesquita; 71.º Little One, 55 ks., J. Mesquita; 72.º Mango, 55 ks., J. Mesquita; 73.º Franceza, 55 ks., J. Mesquita; 74.º Poaya, 55 ks., J. Mesquita; 75.º Zug, 55 ks., J. Mesquita; 76.º Cow Boy, 55 ks., J. Mesquita; 77.º Arlette, 55 ks., J. Mesquita; 78.º Sylpho, 55 ks., J. Mesquita; 79.º Moacyr, 55 ks., J. Mesquita; 80.º Yeoman, 55 ks., J. Mesquita; 81.º Joker, 55 ks., J. Mesquita; 82.º Little One, 55 ks., J. Mesquita; 83.º Mango, 55 ks., J. Mesquita; 84.º Franceza, 55 ks., J. Mesquita; 85.º Poaya, 55 ks., J. Mesquita; 86.º Zug, 55 ks., J. Mesquita; 87.º Cow Boy, 55 ks., J. Mesquita; 88.º Arlette, 55 ks., J. Mesquita; 89.º Sylpho, 55 ks., J. Mesquita; 90.º Moacyr, 55 ks., J. Mesquita; 91.º Yeoman, 55 ks., J. Mesquita; 92.º Joker, 55 ks., J. Mesquita; 93.º Little One, 55 ks., J. Mesquita; 94.º Mango, 55 ks., J. Mesquita; 95.º Franceza, 55 ks., J. Mesquita; 96.º Poaya, 55 ks., J. Mesquita; 97.º Zug, 55 ks., J. Mesquita; 98.º Cow Boy, 55 ks., J. Mesquita; 99.º Arlette, 55 ks., J. Mesquita; 100.º Sylpho, 55 ks., J. Mesquita; 101.º Moacyr, 55 ks., J. Mesquita; 102.º Yeoman, 55 ks., J. Mesquita; 103.º Joker, 55 ks., J. Mesquita; 104.º Little One, 55 ks., J. Mesquita; 105.º Mango, 55 ks., J. Mesquita; 106.º Franceza, 55 ks., J. Mesquita; 107.º Poaya, 55 ks., J. Mesquita; 108.º Zug, 55 ks., J. Mesquita; 109.º Cow Boy, 55 ks., J. Mesquita; 110.º Arlette, 55 ks., J. Mesquita; 111.º Sylpho, 55 ks., J. Mesquita; 112.º Moacyr, 55 ks., J. Mesquita; 113.º Yeoman, 55 ks., J. Mesquita; 114.º Joker, 55 ks., J. Mesquita; 115.º Little One, 55 ks., J. Mesquita; 116.º Mango, 55 ks., J. Mesquita; 117.º Franceza, 55 ks., J. Mesquita; 118.º Poaya, 55 ks., J. Mesquita; 119.º Zug, 55 ks., J. Mesquita; 120.º Cow Boy, 55 ks., J. Mesquita; 121.º Arlette, 55 ks., J. Mesquita; 122.º Sylpho, 55 ks., J. Mesquita; 123.º Moacyr, 55 ks., J. Mesquita; 124.º Yeoman, 55 ks., J. Mesquita; 125.º Joker, 55 ks., J. Mesquita; 126.º Little One, 55 ks., J. Mesquita; 127.º Mango, 55 ks., J. Mesquita; 128.º Franceza, 55 ks., J. Mesquita; 129.º Poaya, 55 ks., J. Mesquita; 130.º Zug, 55 ks., J. Mesquita; 131.º Cow Boy, 55 ks., J. Mesquita; 132.º Arlette, 55 ks., J. Mesquita; 133.º Sylpho, 55 ks., J. Mesquita; 134.º Moacyr, 55 ks., J. Mesquita; 135.º Yeoman, 55 ks., J. Mesquita; 136.º Joker, 55 ks., J. Mesquita; 137.º Little One, 55 ks., J. Mesquita; 138.º Mango, 55 ks., J. Mesquita; 139.º Franceza, 55 ks., J. Mesquita; 140.º Poaya, 55 ks., J. Mesquita; 141.º Zug, 55 ks., J. Mesquita; 142.º Cow Boy, 55 ks., J. Mesquita; 143.º Arlette, 55 ks., J. Mesquita; 144.º Sylpho, 55 ks., J. Mesquita; 145.º Moacyr, 55 ks., J. Mesquita; 146.º Yeoman, 55 ks., J. Mesquita; 147.º Joker, 55 ks., J. Mesquita; 148.º Little One, 55 ks., J. Mesquita; 149.º Mango, 55 ks., J. Mesquita; 150.º Franceza, 55 ks., J. Mesquita; 151.º Poaya, 55 ks., J. Mesquita; 152.º Zug, 55 ks., J. Mesquita; 153.º Cow Boy, 55 ks., J. Mesquita; 154.º Arlette, 55 ks., J. Mesquita; 155.º Sylpho, 55 ks., J. Mesquita; 156.º Moacyr, 55 ks., J. Mesquita; 157.º Yeoman, 55 ks., J. Mesquita; 158.º Joker, 55 ks., J. Mesquita; 159.º Little One, 55 ks., J. Mesquita; 160.º Mango, 55 ks., J. Mesquita; 161.º Franceza, 55 ks., J. Mesquita; 162.º Poaya, 55 ks., J. Mesquita; 163.º Zug, 55 ks., J. Mesquita; 164.º Cow Boy, 55 ks., J. Mesquita; 165.º Arlette, 55 ks., J. Mesquita; 166.º Sylpho, 55 ks., J. Mesquita; 167.º Moacyr, 55 ks., J. Mesquita; 168.º Yeoman, 55 ks., J. Mesquita; 169.º Joker, 55 ks., J. Mesquita; 170.º Little One, 55 ks., J. Mesquita; 171.º Mango, 55 ks., J. Mesquita; 172.º Franceza, 55 ks., J. Mesquita; 173.º Poaya, 55 ks., J. Mesquita; 174.º Zug, 55 ks., J. Mesquita; 175.º Cow Boy, 55 ks., J. Mesquita; 176.º Arlette, 55 ks., J. Mesquita; 177.º Sylpho, 55 ks., J. Mesquita; 178.º Moacyr, 55 ks., J. Mesquita; 179.º Yeoman, 55 ks., J. Mesquita; 180.º Joker, 55 ks., J. Mesquita; 181.º Little One, 55 ks., J. Mesquita; 182.º Mango, 55 ks., J. Mesquita; 183.º Franceza, 55 ks., J. Mesquita; 184.º Poaya, 55 ks., J. Mesquita; 185.º Zug, 55 ks., J. Mesquita; 186.º Cow Boy, 55 ks., J. Mesquita; 187.º Arlette, 55 ks., J. Mesquita; 188.º Sylpho, 55 ks., J. Mesquita; 189.º Moacyr, 55 ks., J. Mesquita; 190.º Yeoman, 55 ks., J. Mesquita; 191.º Joker, 55 ks., J. Mesquita; 192.º Little One, 55 ks., J. Mesquita; 193.º Mango, 55 ks., J. Mesquita; 194.º Franceza, 55 ks., J. Mesquita; 195.º Poaya, 55 ks., J. Mesquita; 196.º Zug, 55 ks., J. Mesquita; 197.º Cow Boy, 55 ks., J. Mesquita; 198.º Arlette, 55 ks., J. Mesquita; 199.º Sylpho, 55 ks., J. Mesquita; 200.º Moacyr, 55 ks., J. Mesquita; 201.º Yeoman, 55 ks., J. Mesquita; 202.º Joker, 55 ks., J. Mesquita; 203.º Little One, 55 ks., J. Mesquita; 204.º Mango, 55 ks., J. Mesquita; 205.º Franceza, 55 ks., J. Mesquita; 206.º Poaya, 55 ks., J. Mesquita; 207.º Zug, 55 ks., J. Mesquita; 208.º Cow Boy, 55 ks., J. Mesquita; 209.º Arlette, 55 ks., J. Mesquita; 210.º Sylpho, 55 ks., J. Mesquita; 211.º Moacyr, 55 ks., J. Mesquita; 212.º Yeoman, 55 ks., J. Mesquita; 213.º Joker, 55 ks., J. Mesquita; 214.º Little One, 55 ks., J. Mesquita; 215.º Mango, 55 ks., J. Mesquita; 216.º Franceza, 55 ks., J. Mesquita; 217.º Poaya, 55 ks., J. Mesquita; 218.º Zug, 55 ks., J. Mesquita; 219.º Cow Boy, 55 ks., J. Mesquita; 220.º Arlette, 55 ks., J. Mesquita; 221.º Sylpho, 55 ks., J. Mesquita; 222.º Moacyr, 55 ks., J. Mesquita; 223.º Yeoman, 55 ks., J. Mesquita; 224.º Joker, 55 ks., J. Mesquita; 225.º Little One, 55 ks., J. Mesquita; 226.º Mango, 55 ks., J. Mesquita; 227.º Franceza, 55 ks., J. Mesquita; 228.º Poaya, 55 ks., J. Mesquita; 229.º Zug, 55 ks., J. Mesquita; 230.º Cow Boy, 55 ks., J. Mesquita; 231.º Arlette, 55 ks., J. Mesquita; 232.º Sylpho, 55 ks., J. Mesquita; 233.º Moacyr, 55 ks., J. Mesquita; 234.º Yeoman, 55 ks., J. Mesquita; 235.º Joker, 55 ks., J. Mesquita; 236.º Little One, 55 ks., J. Mesquita; 237.º Mango, 55 ks., J. Mesquita; 238.º Franceza, 55 ks., J. Mesquita; 239.º Poaya, 55 ks., J. Mesquita; 240.º Zug, 55 ks., J. Mesquita; 241.º Cow Boy, 55 ks., J. Mesquita; 242.º Arlette, 55 ks., J. Mesquita; 243.º Sylpho, 55 ks., J. Mesquita; 244.º Moacyr, 55 ks., J. Mesquita; 245.º Yeoman, 55 ks., J. Mesquita; 246.º Joker, 55 ks., J. Mesquita; 247.º Little One, 55 ks., J. Mesquita; 248.º Mango, 55 ks., J. Mesquita; 249.º Franceza, 55 ks., J. Mesquita; 250.º Poaya, 55 ks., J. Mesquita; 251.º Zug, 55 ks., J. Mesquita; 252.º Cow Boy, 55 ks., J. Mesquita; 253.º Arlette, 55 ks., J. Mesquita; 254.º Sylpho, 55 ks., J. Mesquita; 255.º Moacyr, 55 ks., J. Mesquita; 256.º Yeoman, 55 ks., J. Mesquita; 257.º Joker, 55 ks., J. Mesquita; 258.º Little One, 55 ks., J. Mesquita; 259.º Mango, 55 ks., J. Mesquita; 260.º Franceza, 55 ks., J. Mesquita; 261.º Poaya, 55 ks., J. Mesquita; 262.º Zug, 55 ks., J. Mesquita; 263.º Cow Boy, 55 ks., J. Mesquita; 264.º Arlette, 55 ks., J. Mesquita; 265.º Sylpho, 55 ks., J. Mesquita; 266.º Moacyr, 55 ks., J. Mesquita; 267.º Yeoman, 55 ks., J. Mesquita; 268.º Joker, 55 ks., J. Mesquita; 269.º Little One, 55 ks., J. Mesquita; 270.º Mango, 55 ks., J. Mesquita; 271.º Franceza, 55 ks., J. Mesquita; 272.º Poaya, 55 ks., J. Mesquita; 273.º Zug, 55 ks., J. Mesquita; 274.º Cow Boy, 55 ks., J. Mesquita; 275.º Arlette, 55 ks., J. Mesquita; 276.º Sylpho, 55 ks., J. Mesquita; 277.º Moacyr, 55 ks., J. Mesquita; 278.º Yeoman, 55 ks., J. Mesquita; 279.º Joker, 55 ks., J. Mesquita; 280.º Little One, 55 ks., J. Mesquita; 281.º Mango, 55 ks., J. Mesquita; 282.º Franceza, 55 ks., J. Mesquita; 283.º Poaya, 55 ks., J. Mesquita; 284.º Zug, 55 ks., J. Mesquita; 285.º Cow Boy, 55 ks., J. Mesquita; 286.º Arlette, 55 ks., J. Mesquita; 287.º Sylpho, 55 ks., J. Mesquita; 288.º Moacyr, 55 ks., J. Mesquita; 289.º Yeoman, 55 ks., J. Mesquita; 290.º Joker, 55 ks., J. Mesquita; 291.º Little One, 55 ks., J. Mesquita; 292.º Mango, 55 ks., J. Mesquita; 293.º Franceza, 55 ks., J. Mesquita; 294.º Poaya, 55 ks., J. Mesquita; 295.º Zug, 55 ks., J. Mesquita; 296.º Cow Boy, 55 ks., J. Mesquita; 297.º Arlette, 55 ks., J. Mesquita; 298.º Sylpho, 55 ks., J. Mesquita; 299.º Moacyr, 55 ks., J. Mesquita; 300.º Yeoman, 55 ks., J. Mesquita; 301.º Joker, 55 ks., J. Mesquita; 302.º Little One, 55 ks., J. Mesquita; 303.º Mango, 55 ks., J. Mesquita; 304.º Franceza, 55 ks., J. Mesquita; 305.º Poaya, 55 ks., J. Mesquita; 306.º Zug, 55 ks., J. Mesquita; 307.º Cow Boy, 55 ks., J. Mesquita; 308.º Arlette, 55 ks., J. Mesquita; 309.º Sylpho, 55 ks., J. Mesquita; 310.º Moacyr, 55 ks., J. Mesquita; 311.º Yeoman, 55 ks., J. Mesquita; 312.º Joker, 55 ks., J. Mesquita; 313.º Little One, 55 ks., J. Mesquita; 314.º Mango, 55 ks., J. Mesquita; 315.º Franceza, 55 ks., J. Mesquita; 316.º Poaya, 55 ks., J. Mesquita; 317.º Zug, 55 ks., J. Mesquita; 318.º Cow Boy, 55 ks., J. Mesquita; 319.º Arlette, 55 ks., J. Mesquita; 320.º Sylpho, 55 ks., J. Mesquita; 321.º Moacyr, 55 ks., J. Mesquita; 322.º Yeoman, 55 ks., J. Mesquita; 323.º Joker, 55 ks., J. Mesquita; 324.º Little One, 55 ks., J. Mesquita; 325.º Mango, 55 ks., J. Mesquita; 326.º Franceza, 55 ks., J. Mesquita; 327.º Poaya, 55 ks., J. Mesquita; 328.º Zug, 55 ks., J. Mesquita; 329.º Cow Boy, 55 ks., J. Mesquita; 330.º Arlette, 55 ks., J. Mesquita; 331.º Sylpho, 55 ks., J. Mesquita; 332.º Moacyr, 55 ks., J. Mesquita; 333.º Yeoman, 55 ks., J. Mesquita; 334.º Joker, 55 ks., J. Mesquita; 335.º Little One, 55 ks., J. Mesquita; 336.º Mango, 55 ks., J. Mesquita; 337.º Franceza, 55 ks., J. Mesquita; 338.º Poaya, 55 ks., J. Mesquita; 339.º Zug, 55 ks., J. Mesquita; 340.º Cow Boy, 55 ks., J. Mesquita; 341.º Arlette, 55 ks., J. Mesquita; 342.º Sylpho, 55 ks., J. Mesquita; 343.º Moacyr, 55 ks., J. Mesquita; 344.º Yeoman, 55 ks., J. Mesquita; 345.º Joker, 55 ks., J. Mesquita; 346.º Little One, 55 ks., J. Mesquita; 347.º Mango, 55 ks., J. Mesquita; 348.º Franceza, 55 ks., J. Mesquita; 349.º Poaya, 55 ks., J. Mesquita; 350.º Zug, 55 ks., J. Mesquita; 351.º Cow Boy, 55 ks., J. Mesquita; 352.º Arlette, 55 ks., J. Mesquita; 353.º Sylpho, 55 ks., J. Mesquita; 354.º Moacyr, 55 ks., J. Mesquita; 355.º Yeoman, 55 ks., J. Mesquita; 356.º Joker, 55 ks., J. Mesquita; 357.º Little One, 55 ks., J. Mesquita; 358.º Mango, 55 ks., J. Mesquita; 359.º Franceza, 55 ks., J. Mesquita; 360.º Poaya, 55 ks., J. Mesquita; 361.º Zug, 55 ks., J. Mesquita; 362.º Cow Boy, 55 ks., J. Mesquita; 363.º Arlette, 55 ks., J. Mesquita; 364.º Sylpho, 55 ks., J. Mesquita; 365.º Moacyr, 55 ks., J. Mesquita; 366.º Yeoman, 55 ks., J. Mesquita; 367.º Joker, 55 ks., J. Mesquita; 368.º Little One, 55 ks., J. Mesquita; 369.º Mango, 55 ks., J. Mesquita; 370.º Franceza, 55 ks., J. Mesquita; 371.º Poaya, 55 ks., J. Mesquita; 372.º Zug, 55 ks., J. Mesquita; 373.º Cow Boy, 55 ks., J. Mesquita; 374.º Arlette, 55 ks., J. Mesquita; 375.º Sylpho, 55 ks., J. Mesquita; 376.º Moacyr, 55 ks., J. Mesquita; 377.º Yeoman, 55 ks., J. Mesquita; 378.º Joker, 55 ks., J. Mesquita; 379.º Little One, 55 ks., J. Mesquita; 380.º Mango, 55 ks., J. Mesquita; 381.º Franceza, 55 ks., J. Mesquita; 382.º Poaya, 55 ks., J. Mesquita; 383.º Zug, 55 ks., J. Mesquita; 384.º Cow Boy, 55 ks., J. Mesquita; 385.º Arlette, 55 ks., J. Mesquita; 386.º Sylpho, 55 ks., J. Mesquita; 387.º Moacyr, 55 ks., J. Mesquita; 388.º Yeoman, 55 ks., J. Mesquita; 389.º Joker, 55 ks., J. Mesquita; 390.º Little One, 55 ks., J. Mesquita; 391.º Mango, 55 ks., J. Mesquita; 392.º Franceza, 55 ks., J. Mesquita; 393.º Poaya, 55 ks., J. Mesquita; 394.º Zug, 55 ks., J. Mesquita; 395.º Cow Boy, 55 ks., J. Mesquita; 396.º Arlette, 55 ks., J. Mesquita; 397.º Sylpho, 55 ks., J. Mesquita; 398.º Moacyr, 55 ks., J. Mesquita; 399.º Yeoman, 55 ks., J. Mesquita; 400.º Joker, 55 ks., J. Mesquita; 401.º Little One, 55 ks., J. Mesquita; 402.º Mango, 55 ks., J. Mesquita; 403.º Franceza, 55 ks., J. Mesquita; 404.º Poaya, 55 ks., J. Mesquita; 405.º Zug, 55 ks., J. Mesquita; 406.º Cow Boy, 55 ks., J. Mesquita; 407.º Arlette, 55 ks., J. Mesquita; 408.º Sylpho, 55 ks., J. Mesquita; 409.º Moacyr, 55 ks., J. Mesquita; 410.º Yeoman, 55 ks., J. Mesquita; 411.º Joker, 55 ks., J. Mesquita; 412.º Little One, 55 ks., J. Mesquita; 413.º Mango, 55 ks., J. Mesquita; 414.º Franceza, 55 ks., J. Mesquita; 415.º Poaya, 55 ks., J. Mesquita; 416.º Zug, 55 ks., J. Mesquita; 417.º Cow Boy, 55 ks., J. Mesquita; 418.º Arlette, 55 ks., J. Mesquita; 419.º Sylpho, 55 ks., J. Mesquita; 420.º Moacyr, 55 ks., J. Mesquita; 421.º Yeoman, 55 ks., J. Mesquita; 422.º Joker, 55 ks., J. Mesquita; 423.º Little One, 55 ks., J. Mesquita; 424.º Mango, 55 ks., J. Mesquita; 425.º Franceza, 55 ks., J. Mesquita; 426.º Poaya, 55 ks., J. Mesquita; 427.º Zug, 55 ks., J. Mesquita; 428.º Cow Boy, 55 ks., J. Mesquita; 429.º Arlette, 55 ks., J. Mesquita; 430.º Sylpho, 55 ks., J. Mesquita; 431.º Moacyr, 55 ks., J. Mesquita; 432.º Yeoman, 55 ks., J. Mesquita; 433.º Joker, 55 ks., J. Mesquita; 434.º Little One, 55 ks., J. Mesquita; 435.º Mango, 55 ks., J. Mesquita; 436.º Franceza, 55 ks., J. Mesquita; 437.º Poaya, 55 ks., J. Mesquita; 438.º Zug, 55 ks., J. Mesquita; 439.º Cow Boy, 55 ks., J. Mesquita; 440.º Arlette, 55 ks., J. Mesquita; 441.º Sylpho, 55 ks., J. Mesquita; 442.º Moacyr, 55 ks., J. Mesquita; 443.º Yeoman, 55 ks., J. Mesquita; 444.º Joker, 55 ks., J. Mesquita; 445.º Little One, 55 ks., J. Mesquita; 446.º Mango, 55 ks., J. Mesquita; 447.º Franceza, 55 ks., J. Mesquita; 448.º Poaya, 55 ks., J. Mesquita; 449.º Zug, 55 ks., J. Mesquita; 450.º Cow Boy, 55 ks., J. Mesquita; 451.º Arlette, 55 ks., J. Mesquita; 452.º Sylpho, 55 ks., J. Mesquita; 453.º Moacyr, 55 ks., J. Mesquita; 454.º Yeoman, 55 ks., J. Mesquita; 455.º Joker, 55 ks., J. Mesquita; 456.º Little One, 55 ks., J. Mesquita; 457.º Mango, 55 ks., J. Mesquita; 458.º Franceza, 55 ks., J. Mesquita; 459.º Poaya, 55 ks., J. Mesquita; 460.º Zug, 55 ks., J. Mesquita; 461.º Cow Boy, 55 ks., J. Mesquita; 462.º Arlette, 55 ks., J. Mesquita; 463.º Sylpho, 55 ks., J. Mesquita; 464.º Moacyr, 55 ks., J. Mesquita; 465.º Yeoman, 55 ks., J. Mesquita; 466.º Joker, 55 ks., J. Mesquita; 467.º Little One, 55 ks., J. Mesquita; 468.º Mango, 55 ks., J. Mesquita; 469.º Franceza, 55 ks., J. Mesquita; 470.º Poaya, 55 ks., J. Mesquita; 471.º Zug, 55 ks., J. Mesquita; 472.º Cow Boy, 55 ks., J. Mesquita; 473.º Arlette, 55 ks., J. Mesquita; 474.º Sylpho, 55 ks., J. Mesquita; 475.º Moacyr, 55 ks., J. Mesquita; 476.º Yeoman, 55 ks., J. Mesquita; 477.º Joker, 55 ks., J. Mesquita; 478.º Little One, 55 ks., J. Mesquita; 479.º Mango, 55 ks., J. Mesquita; 480.º Franceza, 55 ks., J. Mesquita; 481.º Poaya, 55 ks., J. Mesquita; 482.º Zug, 55 ks., J. Mesquita; 483.º Cow Boy, 55 ks., J. Mesquita; 484.º Arlette, 55 ks., J. Mesquita; 485.º Sylpho, 55 ks., J. Mesquita; 486.º Moacyr, 55 ks., J. Mesquita; 487.º Yeoman, 55 ks., J. Mesquita; 488.º Joker, 55 ks., J. Mesquita; 489.º Little One, 55 ks., J. Mesquita; 490.º Mango, 55 ks., J. Mesquita; 491.º Franceza, 55 ks., J. Mesquita; 492.º Poaya, 55 ks., J. Mesquita; 493.º Zug, 55 ks., J. Mesquita; 494.º Cow Boy, 55 ks., J. Mesquita; 495.º Arlette, 55 ks., J. Mesquita; 496.º Sylpho, 55 ks., J. Mesquita; 497.º Moacyr, 55 ks., J. Mesquita; 498.º Yeoman, 55 ks., J. Mesquita; 499.º Joker, 55 ks., J. Mesquita; 500.º Little One, 55 ks., J. Mesquita; 501.º Mango, 55 ks., J. Mesquita; 502.º Franceza, 55 ks., J. Mesquita; 503.º Poaya, 55 ks., J. Mesquita; 504.º Zug, 55 ks., J. Mesquita; 505.º Cow Boy, 55 ks., J. Mesquita; 506.º Arlette, 55 ks., J. Mesquita; 507.º Sylpho, 55 ks., J. Mesquita; 508.º Moacyr, 55 ks., J. Mesquita; 509.º Yeoman, 55 ks., J. Mesquita; 510.º Joker, 55 ks., J. Mesquita; 511.º Little One, 55 ks., J. Mesquita; 512.º Mango, 55 ks., J. Mesquita; 513.º Franceza, 55 ks., J. Mesquita; 514.º Poaya, 55 ks., J. Mesquita; 515.º Zug, 55 ks., J. Mesquita; 516.º Cow Boy, 55 ks., J. Mesquita; 517.º Arlette, 55 ks., J. Mesquita; 518.º Sylpho, 55 ks., J. Mesquita; 519.º Moacyr, 55 ks., J. Mesquita; 520.º Yeoman, 55 ks., J. Mesquita; 521.º Joker, 55 ks., J. Mesquita; 522.º Little One, 55 ks., J. Mesquita; 523.º Mango, 55 ks., J. Mesquita; 524.º Franceza, 55 ks., J. Mesquita; 525.º Poaya, 55 ks., J. Mesquita; 526.º Zug, 55 ks., J. Mesquita; 527.º Cow Boy, 55 ks., J. Mesquita; 528.º Arlette, 55 ks., J. Mesquita; 529.º Sylpho, 55 ks., J. Mesquita; 530.º Moacyr, 55 ks., J. Mesquita; 531.º Yeoman, 55 ks., J. Mesquita; 532.º Joker, 55 ks., J. Mesquita; 533.º Little One, 55 ks., J. Mesquita; 534.º Mango, 55 ks., J. Mesquita; 535.º Franceza, 55 ks., J. Mesquita; 536.º Poaya, 55 ks., J. Mesquita; 537.º Zug, 55 ks., J. Mesquita; 538.º Cow Boy, 55 ks., J. Mesquita; 539.º Arlette, 55 ks., J. Mesquita; 540.º Sylpho, 55 ks., J. Mesquita; 541.º Moacyr, 55 ks., J. Mesquita; 542.º Yeoman, 55 ks., J. Mesquita; 543.º Joker, 55 ks., J. Mesquita; 544.º Little One, 55 ks., J. Mesquita; 545.º Mango, 55 ks., J. Mesquita; 546.º Franceza, 55 ks., J. Mesquita; 547.º Poaya, 55 ks., J. Mesquita; 548.º Zug, 55 ks., J. Mesquita; 549.º Cow Boy, 55 ks., J. Mesquita; 550.º Arlette, 55 ks., J. Mesquita; 551.º Sylpho, 55 ks., J. Mesquita; 552.º Moacyr, 55 ks., J. Mesquita; 553.º Yeoman, 55 ks., J. Mesquita; 554.º Joker, 55 ks., J. Mesquita; 555.º Little One, 55 ks., J. Mesquita; 556.º Mango, 55 ks., J. Mesquita; 557.º Franceza, 55 ks., J. Mesquita; 558.º Poaya, 55 ks., J. Mesquita; 559.º Zug, 55 ks., J. Mesquita; 560.º Cow Boy, 55 ks., J. Mesquita; 561.º Arlette, 55 ks., J. Mesquita; 562.º Sylpho, 55 ks., J. Mesquita; 563.º Moacyr, 55 ks., J. Mesquita; 564.º Yeoman, 55 ks., J. Mesquita; 565.º Joker, 55 ks., J. Mesquita; 566.º Little One, 55 ks., J. Mesquita; 567.º Mango, 55 ks., J. Mesquita; 568.º Franceza, 55 ks., J. Mesquita; 569.º Poaya, 55 ks., J. Mesquita; 570.º Zug, 55 ks., J. Mesquita; 571.º Cow Boy, 55 ks., J. Mesquita; 572.º Arlette, 55 ks., J. Mesquita; 573.º Sylpho, 55 ks., J. Mesquita; 574.º Moacyr, 55 ks., J. Mesquita; 575.º Yeoman, 55 ks., J. Mesquita; 576.º Joker,

O MOVIMENTO TENNISTICO

Linda e expressiva victoria da sta. Murine Montealto sobre a sra. Florence Teixeira

Poucos, muito poucos triumphos guardaram em si tanta expressão como o obtido pela senhora Murine Montealto no Campeonato Interno do Fluminense, sabido ultimo.

Ao vencer a sra. Florence Teixeira, a entusiasta jogadora não demonstrou, apenas, uma ascensão em seu nível de jogo, já cheio de méritos, mas evidenciou, num attento vibrante, o quanto podem a tenacidade, a constância e a confiança em si, no progresso de um tennista.

A projeção do nome da sra. Florence Teixeira — innegavelmente fruto de suas grandes qualidades — constituiu sempre um enorme handicap, com que se tinha de haver todas aquelas a quem cabia a tarefa de derrotar a sra. Teixeira, que já entravam na quadra virtualmente vencidas, e cujo principal objetivo era, não ganhar, mas perder bem. A grande maioria se sentia mesmo chlada de satisfação, quando realizava um duplo 6-4, considerando tal resultado um grande feito.

Compreendendo, deste modo, a significação da victoria da senhora Murine, que, graças as suas extraordinárias qualidades de tenacidade, de coragem, de progresso e de vencer, pôde, não só dominar aquela prevenção, como também, e verdadeiramente, na quadra, a sua grande competidora, conquistando, ademais, com essa victoria, o honroso titulo de campeã de seu club.

Brilhante e expressivo o feito da sympathica e gentil jogadora.

Na outra final, realizada na mesma tarde, o binômio formado por O. de Freitas e O. Borgerth obteve o titulo da categoria, vencendo a Herbert Mesquita e Carlos Palhares, em um match em que se mostraram nitidamente superiores. Apenas no segundo set, os vencidos apresentaram uma acção melhor, mas que não foi continuada, e o "técnico" conjunto contrario se impoz em tres sets.

O match Pernambuco x Arteni não se realizou, por ter o segundo adoecido.

OS RESULTADOS
SIMPLES DE SENHORAS
(Campeonato)

Murine Montealto venceu Florence Teixeira, por 2 x 0 (6-4 e 6-4).

DUPLAS DE CAVALHEIROS
(Campeonato)

Oscar Borgerth e Oswaldo T. Freitas venceram Herbert Mesquita e Carlos Palhares, por 3 x 0 (6-4, 7-5, 6-4).

O JOGO DE CANTO DO RIO F. C. DE NITHEROY

Convidados pela F. T. R. J., solicitaram inscricoes para o Torneo Aberto do clube da "Taça Arnaldo Guinle", os clubs Rio Cricket A. A. e Canto do Rio F. C., de Niteroy.

A equipe da veterana associação inglesa apresentou-se bastante homogênea, contando com elementos destacados do tennista niteroiense, dentre os quaes notam-se as senhoras e senhoritos Morrissy, Liddle, Brenda Young e Maise Garrett, e srs. J. K. Liddle, H. C. Morrissy, e L. F. Latham e T. B. Aiken.

O jogo de cantos do Rio F. C. de Niteroy, inscricoes para o Torneo Aberto do clube da "Taça Arnaldo Guinle", os clubs Rio Cricket A. A. e Canto do Rio F. C., de Niteroy.

O jogo de cantos do Rio F. C. de Niteroy, inscricoes para o Torneo Aberto do clube da "Taça Arnaldo Guinle", os clubs Rio Cricket A. A. e Canto do Rio F. C., de Niteroy.

O jogo de cantos do Rio F. C. de Niteroy, inscricoes para o Torneo Aberto do clube da "Taça Arnaldo Guinle", os clubs Rio Cricket A. A. e Canto do Rio F. C., de Niteroy.

O jogo de cantos do Rio F. C. de Niteroy, inscricoes para o Torneo Aberto do clube da "Taça Arnaldo Guinle", os clubs Rio Cricket A. A. e Canto do Rio F. C., de Niteroy.

O jogo de cantos do Rio F. C. de Niteroy, inscricoes para o Torneo Aberto do clube da "Taça Arnaldo Guinle", os clubs Rio Cricket A. A. e Canto do Rio F. C., de Niteroy.

O jogo de cantos do Rio F. C. de Niteroy, inscricoes para o Torneo Aberto do clube da "Taça Arnaldo Guinle", os clubs Rio Cricket A. A. e Canto do Rio F. C., de Niteroy.

O jogo de cantos do Rio F. C. de Niteroy, inscricoes para o Torneo Aberto do clube da "Taça Arnaldo Guinle", os clubs Rio Cricket A. A. e Canto do Rio F. C., de Niteroy.

O jogo de cantos do Rio F. C. de Niteroy, inscricoes para o Torneo Aberto do clube da "Taça Arnaldo Guinle", os clubs Rio Cricket A. A. e Canto do Rio F. C., de Niteroy.

O jogo de cantos do Rio F. C. de Niteroy, inscricoes para o Torneo Aberto do clube da "Taça Arnaldo Guinle", os clubs Rio Cricket A. A. e Canto do Rio F. C., de Niteroy.

O jogo de cantos do Rio F. C. de Niteroy, inscricoes para o Torneo Aberto do clube da "Taça Arnaldo Guinle", os clubs Rio Cricket A. A. e Canto do Rio F. C., de Niteroy.

O jogo de cantos do Rio F. C. de Niteroy, inscricoes para o Torneo Aberto do clube da "Taça Arnaldo Guinle", os clubs Rio Cricket A. A. e Canto do Rio F. C., de Niteroy.

O jogo de cantos do Rio F. C. de Niteroy, inscricoes para o Torneo Aberto do clube da "Taça Arnaldo Guinle", os clubs Rio Cricket A. A. e Canto do Rio F. C., de Niteroy.

O jogo de cantos do Rio F. C. de Niteroy, inscricoes para o Torneo Aberto do clube da "Taça Arnaldo Guinle", os clubs Rio Cricket A. A. e Canto do Rio F. C., de Niteroy.

O jogo de cantos do Rio F. C. de Niteroy, inscricoes para o Torneo Aberto do clube da "Taça Arnaldo Guinle", os clubs Rio Cricket A. A. e Canto do Rio F. C., de Niteroy.

O jogo de cantos do Rio F. C. de Niteroy, inscricoes para o Torneo Aberto do clube da "Taça Arnaldo Guinle", os clubs Rio Cricket A. A. e Canto do Rio F. C., de Niteroy.

O jogo de cantos do Rio F. C. de Niteroy, inscricoes para o Torneo Aberto do clube da "Taça Arnaldo Guinle", os clubs Rio Cricket A. A. e Canto do Rio F. C., de Niteroy.

O jogo de cantos do Rio F. C. de Niteroy, inscricoes para o Torneo Aberto do clube da "Taça Arnaldo Guinle", os clubs Rio Cricket A. A. e Canto do Rio F. C., de Niteroy.

O jogo de cantos do Rio F. C. de Niteroy, inscricoes para o Torneo Aberto do clube da "Taça Arnaldo Guinle", os clubs Rio Cricket A. A. e Canto do Rio F. C., de Niteroy.

O jogo de cantos do Rio F. C. de Niteroy, inscricoes para o Torneo Aberto do clube da "Taça Arnaldo Guinle", os clubs Rio Cricket A. A. e Canto do Rio F. C., de Niteroy.

O jogo de cantos do Rio F. C. de Niteroy, inscricoes para o Torneo Aberto do clube da "Taça Arnaldo Guinle", os clubs Rio Cricket A. A. e Canto do Rio F. C., de Niteroy.

O jogo de cantos do Rio F. C. de Niteroy, inscricoes para o Torneo Aberto do clube da "Taça Arnaldo Guinle", os clubs Rio Cricket A. A. e Canto do Rio F. C., de Niteroy.

O jogo de cantos do Rio F. C. de Niteroy, inscricoes para o Torneo Aberto do clube da "Taça Arnaldo Guinle", os clubs Rio Cricket A. A. e Canto do Rio F. C., de Niteroy.

O jogo de cantos do Rio F. C. de Niteroy, inscricoes para o Torneo Aberto do clube da "Taça Arnaldo Guinle", os clubs Rio Cricket A. A. e Canto do Rio F. C., de Niteroy.

O jogo de cantos do Rio F. C. de Niteroy, inscricoes para o Torneo Aberto do clube da "Taça Arnaldo Guinle", os clubs Rio Cricket A. A. e Canto do Rio F. C., de Niteroy.

O jogo de cantos do Rio F. C. de Niteroy, inscricoes para o Torneo Aberto do clube da "Taça Arnaldo Guinle", os clubs Rio Cricket A. A. e Canto do Rio F. C., de Niteroy.

O jogo de cantos do Rio F. C. de Niteroy, inscricoes para o Torneo Aberto do clube da "Taça Arnaldo Guinle", os clubs Rio Cricket A. A. e Canto do Rio F. C., de Niteroy.

O jogo de cantos do Rio F. C. de Niteroy, inscricoes para o Torneo Aberto do clube da "Taça Arnaldo Guinle", os clubs Rio Cricket A. A. e Canto do Rio F. C., de Niteroy.

O jogo de cantos do Rio F. C. de Niteroy, inscricoes para o Torneo Aberto do clube da "Taça Arnaldo Guinle", os clubs Rio Cricket A. A. e Canto do Rio F. C., de Niteroy.

O jogo de cantos do Rio F. C. de Niteroy, inscricoes para o Torneo Aberto do clube da "Taça Arnaldo Guinle", os clubs Rio Cricket A. A. e Canto do Rio F. C., de Niteroy.

O jogo de cantos do Rio F. C. de Niteroy, inscricoes para o Torneo Aberto do clube da "Taça Arnaldo Guinle", os clubs Rio Cricket A. A. e Canto do Rio F. C., de Niteroy.

O jogo de cantos do Rio F. C. de Niteroy, inscricoes para o Torneo Aberto do clube da "Taça Arnaldo Guinle", os clubs Rio Cricket A. A. e Canto do Rio F. C., de Niteroy.

O jogo de cantos do Rio F. C. de Niteroy, inscricoes para o Torneo Aberto do clube da "Taça Arnaldo Guinle", os clubs Rio Cricket A. A. e Canto do Rio F. C., de Niteroy.

O jogo de cantos do Rio F. C. de Niteroy, inscricoes para o Torneo Aberto do clube da "Taça Arnaldo Guinle", os clubs Rio Cricket A. A. e Canto do Rio F. C., de Niteroy.

O jogo de cantos do Rio F. C. de Niteroy, inscricoes para o Torneo Aberto do clube da "Taça Arnaldo Guinle", os clubs Rio Cricket A. A. e Canto do Rio F. C., de Niteroy.

O jogo de cantos do Rio F. C. de Niteroy, inscricoes para o Torneo Aberto do clube da "Taça Arnaldo Guinle", os clubs Rio Cricket A. A. e Canto do Rio F. C., de Niteroy.

O jogo de cantos do Rio F. C. de Niteroy, inscricoes para o Torneo Aberto do clube da "Taça Arnaldo Guinle", os clubs Rio Cricket A. A. e Canto do Rio F. C., de Niteroy.

O jogo de cantos do Rio F. C. de Niteroy, inscricoes para o Torneo Aberto do clube da "Taça Arnaldo Guinle", os clubs Rio Cricket A. A. e Canto do Rio F. C., de Niteroy.

O jogo de cantos do Rio F. C. de Niteroy, inscricoes para o Torneo Aberto do clube da "Taça Arnaldo Guinle", os clubs Rio Cricket A. A. e Canto do Rio F. C., de Niteroy.

O jogo de cantos do Rio F. C. de Niteroy, inscricoes para o Torneo Aberto do clube da "Taça Arnaldo Guinle", os clubs Rio Cricket A. A. e Canto do Rio F. C., de Niteroy.

O jogo de cantos do Rio F. C. de Niteroy, inscricoes para o Torneo Aberto do clube da "Taça Arnaldo Guinle", os clubs Rio Cricket A. A. e Canto do Rio F. C., de Niteroy.

O jogo de cantos do Rio F. C. de Niteroy, inscricoes para o Torneo Aberto do clube da "Taça Arnaldo Guinle", os clubs Rio Cricket A. A. e Canto do Rio F. C., de Niteroy.

O jogo de cantos do Rio F. C. de Niteroy, inscricoes para o Torneo Aberto do clube da "Taça Arnaldo Guinle", os clubs Rio Cricket A. A. e Canto do Rio F. C., de Niteroy.

O jogo de cantos do Rio F. C. de Niteroy, inscricoes para o Torneo Aberto do clube da "Taça Arnaldo Guinle", os clubs Rio Cricket A. A. e Canto do Rio F. C., de Niteroy.

O jogo de cantos do Rio F. C. de Niteroy, inscricoes para o Torneo Aberto do clube da "Taça Arnaldo Guinle", os clubs Rio Cricket A. A. e Canto do Rio F. C., de Niteroy.

O jogo de cantos do Rio F. C. de Niteroy, inscricoes para o Torneo Aberto do clube da "Taça Arnaldo Guinle", os clubs Rio Cricket A. A. e Canto do Rio F. C., de Niteroy.

O jogo de cantos do Rio F. C. de Niteroy, inscricoes para o Torneo Aberto do clube da "Taça Arnaldo Guinle", os clubs Rio Cricket A. A. e Canto do Rio F. C., de Niteroy.

O jogo de cantos do Rio F. C. de Niteroy, inscricoes para o Torneo Aberto do clube da "Taça Arnaldo Guinle", os clubs Rio Cricket A. A. e Canto do Rio F. C., de Niteroy.

O jogo de cantos do Rio F. C. de Niteroy, inscricoes para o Torneo Aberto do clube da "Taça Arnaldo Guinle", os clubs Rio Cricket A. A. e Canto do Rio F. C., de Niteroy.

O jogo de cantos do Rio F. C. de Niteroy, inscricoes para o Torneo Aberto do clube da "Taça Arnaldo Guinle", os clubs Rio Cricket A. A. e Canto do Rio F. C., de Niteroy.

O jogo de cantos do Rio F. C. de Niteroy, inscricoes para o Torneo Aberto do clube da "Taça Arnaldo Guinle", os clubs Rio Cricket A. A. e Canto do Rio F. C., de Niteroy.

O jogo de cantos do Rio F. C. de Niteroy, inscricoes para o Torneo Aberto do clube da "Taça Arnaldo Guinle", os clubs Rio Cricket A. A. e Canto do Rio F. C., de Niteroy.

O jogo de cantos do Rio F. C. de Niteroy, inscricoes para o Torneo Aberto do clube da "Taça Arnaldo Guinle", os clubs Rio Cricket A. A. e Canto do Rio F. C., de Niteroy.

O jogo de cantos do Rio F. C. de Niteroy, inscricoes para o Torneo Aberto do clube da "Taça Arnaldo Guinle", os clubs Rio Cricket A. A. e Canto do Rio F. C., de Niteroy.

O jogo de cantos do Rio F. C. de Niteroy, inscricoes para o Torneo Aberto do clube da "Taça Arnaldo Guinle", os clubs Rio Cricket A. A. e Canto do Rio F. C., de Niteroy.

O jogo de cantos do Rio F. C. de Niteroy, inscricoes para o Torneo Aberto do clube da "Taça Arnaldo Guinle", os clubs Rio Cricket A. A. e Canto do Rio F. C., de Niteroy.

O jogo de cantos do Rio F. C. de Niteroy, inscricoes para o Torneo Aberto do clube da "Taça Arnaldo Guinle", os clubs Rio Cricket A. A. e Canto do Rio F. C., de Niteroy.

O jogo de cantos do Rio F. C. de Niteroy, inscricoes para o Torneo Aberto do clube da "Taça Arnaldo Guinle", os clubs Rio Cricket A. A. e Canto do Rio F. C., de Niteroy.

O jogo de cantos do Rio F. C. de Niteroy, inscricoes para o Torneo Aberto do clube da "Taça Arnaldo Guinle", os clubs Rio Cricket A. A. e Canto do Rio F. C., de Niteroy.

O jogo de cantos do Rio F. C. de Niteroy, inscricoes para o Torneo Aberto do clube da "Taça Arnaldo Guinle", os clubs Rio Cricket A. A. e Canto do Rio F. C., de Niteroy.

O jogo de cantos do Rio F. C. de Niteroy, inscricoes para o Torneo Aberto do clube da "Taça Arnaldo Guinle", os clubs Rio Cricket A. A. e Canto do Rio F. C., de Niteroy.

O jogo de cantos do Rio F. C. de Niteroy, inscricoes para o Torneo Aberto do clube da "Taça Arnaldo Guinle", os clubs Rio Cricket A. A. e Canto do Rio F. C., de Niteroy.

O jogo de cantos do Rio F. C. de Niteroy, inscricoes para o Torneo Aberto do clube da "Taça Arnaldo Guinle", os clubs Rio Cricket A. A. e Canto do Rio F. C., de Niteroy.

O jogo de cantos do Rio F. C. de Niteroy, inscricoes para o Torneo Aberto do clube da "Taça Arnaldo Guinle", os clubs Rio Cricket A. A. e Canto do Rio F. C., de Niteroy.

O jogo de cantos do Rio F. C. de Niteroy, inscricoes para o Torneo Aberto do clube da "Taça Arnaldo Guinle", os clubs Rio Cricket A. A. e Canto do Rio F. C., de Niteroy.

O Canto do Rio F. C. terá o concurso de elementos novos, mas esforçados e ardorosos defensores do club, sendo a sua equipe constituída das senhoras Laura Moraes, Maria José Breuer e Mary Pires Ribeiro e dos srs. Paulo Aguiar, Carlos Vilela, Joseph Breuer e Mario Ribeiro.

Nitheroy será, assim, muito bem representada na disputa da "Taça Arnaldo Guinle", havendo grande entusiasmo pela aproximação dos clubs desta e da vizinha capital.

CAMPEONATOS INDIVIDUAIS DE NITHEROY

Em prosseguimento aos campeonatos individuais de simples de cavalheiros e de senhoras, a Liga de Tennis de Nitheroy fez realizar, no domingo passado, interessantes partidas, notando-se grande assistência aos jogos.

RESULTADO DOS JOGOS

Simplex de cavalheiros

Waldor Damasco venceu J. C. Muriel, por 2 x 1 (3 x 6, 6 x 1 e 6 x 1).

H. C. Morrissy venceu Luiz Taves, por 2 x 0 (6 x 3 e 6 x 0).

J. K. Liddle venceu Claudio Brandão, por 2 x 1 (2 x 6, 6 x 2 e 6 x 4).

Mario Ribeiro venceu Alberto Saramago, por 3 x 0 (6 x 2 e 6 x 2).

Tablas Machado venceu B. J. Sautter, por 2 x 0 (6 x 4 e 6 x 0).

Victorio Ribeiro venceu Fred Taves, por 2 x 0 (6 x 2 e 6 x 3).

Simplex de senhoras

Brenda Young venceu Mary Pontet Ribeiro, por 2 x 0 (6 x 4 e 6 x 2).

Margaret Trillbach venceu Marina Oliveira, por 2 x 1 (1 x 6, 6 x 2 e 6 x 1).

Wanda Oliveira venceu Jorge Anderson, por 2 x 0 (6 x 1 e 6 x 1).

JOGOS MARCADOS PARA HOJE, A NOITE

Na quadra do Canto do Rio F. C.

A's 21 horas — J. B. Wilson x Alberto Almeida

— Lucy Ribeiro x Maise Garrett.

O GRANDE CAMPEONATO ABERTO DE TENNIS, DO TIJUCA TENNIS CLUB

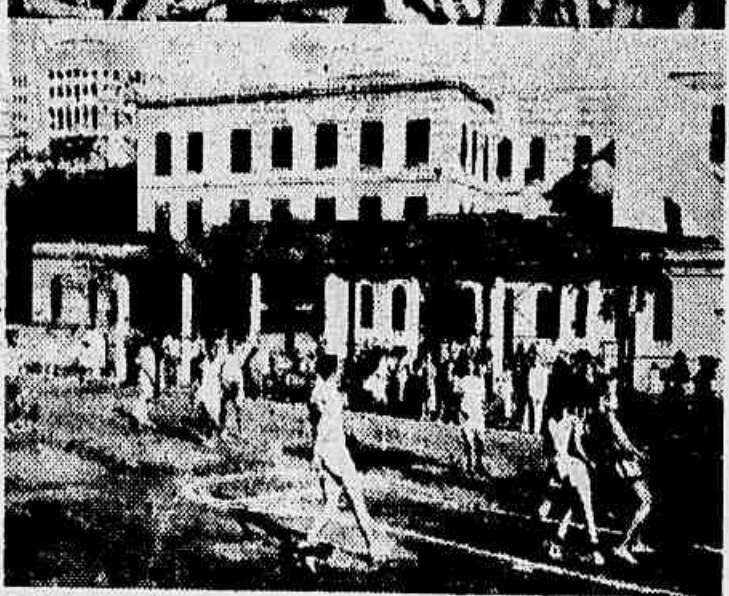
Tudo indica que o Grande Campeonato Aberto de Tennis, que o Tjuca Tennis Club promoverá, pela sexta vez, na quadra de 4 x 18 de outubro vindouro, terá um transcorrer brilhante, apresentando em animação e entusiasmo, nos seus interiores.

O primeiro grande certame tennístico tjuquense marcou, em 1931, um acontecimento na vida sportiva da cidade e reuniu regular numero de jogadores de renome na época, aumentando consideravelmente de anno para anno, os inscricoes no importante campeonato.

O que dentro em breve assistiremos, promette, como dissemos, revelar-se de grande animação, dando que, na secretaria do club já existem numerosos inscricoes, nas diversas provas constantes do Campeonato Aberto.

Independente disso, sabemos, varias tentativas de S. Paulo, Jogo de Pára, Camisa, e outros mais, além desta capital, tomaram parte no certame tjuquense desde anno.

De batina de inscrição continuamos, até o dia 2, na secretaria do club, a demonstração dos interessados, sendo ainda fornecidas, pelo telefone, informações formadas a respeito da realização de jogos, taxas, etc.



DOIS ASPECTOS DA TARDE DE SABBADO — Ao alto, a equipe de basketball dos Surdos-Mudos; em baixo, um flagrante do jogo com o Collegio Intendente

O 79º aniversário do Instituto Nacional de Surdos-Mudos EMPATE JUSTO

Tivemos ocasião de noticiar, em nossa edição de domingo, a brilhante festividade que a diretoria do Instituto de Surdos-Mudos organizou para comemorar a passagem do 79º aniversário daquele estabelecimento de ensino profissional.

Aquella tarde dois aspectos da cerimonia de sabbado.

A tarde foram promovidos varios jogos sportivos em que tomaram parte, além dos alumnos do Instituto, na representação dos collegios Independência e Paula Freitas.

Os surdos-mudos, entretanto, apesar do entusiasmo com que entraram na pelaja, não lograram ganhar uma das duas lutas que a diretoria ofereceu ao vencedor.

Tal facto, entretanto, longe de constituir um desalento para os internos daquele educandário serviu apenas para combater-lhes o valor combativo, dada a insignificante diferença por que foram derrotados, em face da visível superioridade de physica de seus adversarios.

Causou ainda ótima impressão aos que assistiram o desempenho das partidas, a finura e a disciplina impecavel com que se postaram os vencidos.

Tivemos também oportunidade, durante a visita que fizemos naquella tarde ao Instituto de Surdos-Mudos, de verificar o notável adiantamento tecnico-administrativo que elle vem sofrendo em consequencia dos louvaveis esforços e abnegação do seu actual director, o dr. Armando Paiva de Lacerda.

Assim, também, tivemos oportunidade, durante a visita que fizemos naquella tarde ao Instituto de Surdos-Mudos, de verificar o notável adiantamento tecnico-administrativo que elle vem sofrendo em consequencia dos louvaveis esforços e abnegação do seu actual director, o dr. Armando Paiva de Lacerda.

Assim, também, tivemos oportunidade, durante a visita que fizemos naquella tarde ao Instituto de Surdos-Mudos, de verificar o notável adiantamento tecnico-administrativo que elle vem sofrendo em consequencia dos louvaveis esforços e abnegação do seu actual director, o dr. Armando Paiva de Lacerda.

Assim, também, tivemos oportunidade, durante a visita que fizemos naquella tarde ao Instituto de Surdos-Mudos, de verificar o notável adiantamento tecnico-administrativo que elle vem sofrendo em consequencia dos louvaveis esforços e abnegação do seu actual director, o dr. Armando Paiva de Lacerda.

Assim, também, tivemos oportunidade, durante a visita que fizemos naquella tarde ao Instituto de Surdos-Mudos, de verificar o notável adiantamento tecnico-administrativo que elle vem sofrendo em consequencia dos louvaveis esforços e abnegação do seu actual director, o dr. Armando Paiva de Lacerda.

Assim, também, tivemos oportunidade, durante a visita que fizemos naquella tarde ao Instituto de Surdos-Mudos, de verificar o notável adiantamento tecnico-administrativo que elle vem sofrendo em consequencia dos louvaveis esforços e abnegação do seu actual director, o dr. Armando Paiva de Lacerda.

Assim, também, tivemos oportunidade, durante a visita que fizemos naquella tarde ao Instituto de Surdos-Mudos, de verificar o notável adiantamento tecnico-administrativo que elle vem sofrendo em consequencia dos louvaveis esforços e abnegação do seu actual director, o dr. Armando Paiva de Lacerda.

Assim, também, tivemos oportunidade, durante a visita que fizemos naquella tarde ao Instituto de Surdos-Mudos, de verificar o notável adiantamento tecnico-administrativo que elle vem sofrendo em consequencia dos louvaveis esforços e abnegação do seu actual director, o dr. Armando Paiva de Lacerda.

Assim, também, tivemos oportunidade, durante a visita que fizemos naquella tarde ao Instituto de Surdos-Mudos, de verificar o notável adiantamento tecnico-administrativo que elle vem sofrendo em consequencia dos louvaveis esforços e abnegação do seu actual director, o dr. Armando Paiva de Lacerda.

Assim, também, tivemos oportunidade, durante a visita que fizemos naquella tarde ao Instituto de Surdos-Mudos, de verificar o notável adiantamento tecnico-administrativo que elle vem sofrendo em consequencia dos louvaveis esforços e abnegação do seu actual director, o dr. Armando Paiva de Lacerda.

Assim, também, tivemos oportunidade, durante a visita que fizemos naquella tarde ao Instituto de Surdos-Mudos, de verificar o notável adiantamento tecnico-administrativo que elle vem sofrendo em consequencia dos louvaveis esforços e abnegação do seu actual director, o dr. Armando Paiva de Lacerda.

Assim, também, tivemos oportunidade, durante a visita que fizemos naquella tarde ao Instituto de Surdos-Mudos, de verificar o notável adiantamento tecnico-administrativo que elle vem sofrendo em consequencia dos louvaveis esforços e abnegação do seu actual director, o dr. Armando Paiva de Lacerda.

Assim, também, tivemos oportunidade, durante a visita que fizemos naquella tarde ao Instituto de Surdos-Mudos, de verificar o notável adiantamento tecnico-administrativo que elle vem sofrendo em consequencia dos louvaveis esforços e abnegação do seu actual director, o dr. Armando Paiva de Lacerda.

Assim, também, tivemos oportunidade, durante a visita que fizemos naquella tarde ao Instituto de Surdos-Mudos, de verificar o notável adiantamento tecnico-administrativo que elle vem sofrendo em consequencia dos louvaveis esforços e abnegação do seu actual director, o dr. Armando Paiva de Lacerda.

Assim, também, tivemos oportunidade, durante a visita que fizemos naquella tarde ao Instituto de Surdos-Mudos, de verificar o notável adiantamento tecnico-administrativo que elle vem sofrendo em consequencia dos louvaveis esforços e abnegação do seu actual director, o dr. Armando Paiva de Lacerda.

Assim, também, tivemos oportunidade, durante a visita que fizemos naquella tarde ao Instituto de Surdos-Mudos, de verificar o notável adiantamento tecnico-administrativo que elle vem sofrendo em consequencia dos louvaveis esforços e abnegação do seu actual director, o dr. Armando Paiva de Lacerda.

Assim, também, tivemos oportunidade, durante a visita que fizemos naquella tarde ao Instituto de Surdos-Mudos, de verificar o notável adiantamento tecnico-administrativo que elle vem sofrendo em consequencia dos louvaveis esforços e abnegação do seu actual director, o dr. Armando Paiva de Lacerda.

Assim, também, tivemos oportunidade, durante a visita que fizemos naquella tarde ao Instituto de Surdos-Mudos, de verificar o notável adiantamento tecnico-administrativo que elle vem sofrendo em consequencia dos louvaveis esforços e abnegação do seu actual director, o dr. Armando Paiva de Lacerda.

Assim, também, tivemos oportunidade, durante a visita que fizemos naquella tarde ao Instituto de Surdos-Mudos, de verificar o notável adiantamento tecnico-administrativo que elle vem sofrendo em consequencia dos louvaveis esforços e abnegação do seu actual director, o dr. Armando Paiva de Lacerda.

Assim, também, tivemos oportunidade, durante a visita que fizemos naquella tarde ao Instituto de Surdos-Mudos, de verificar o notável adiantamento tecnico-administrativo que elle vem sofrendo em consequencia dos louvaveis esforços e abnegação do seu actual director, o dr. Armando Paiva de Lacerda.

Assim, também, tivemos oportunidade, durante a visita que fizemos naquella tarde ao Instituto de Surdos-Mudos, de verificar o notável adiantamento tecnico-administrativo que elle vem sofrendo em consequencia dos louvaveis esforços e abnegação do seu actual director, o dr. Armando Paiva de Lacerda.

Assim, também, tivemos oportunidade, durante a visita que fizemos naquella tarde ao Instituto de Surdos-Mudos, de verificar o notável adiantamento tecnico-administrativo que elle vem sofrendo em consequencia dos louvaveis esforços e abnegação do seu actual director, o dr. Armando Paiva de Lacerda.

Assim, também, tivemos oportunidade, durante a visita que fizemos naquella tarde ao Instituto de Surdos-Mudos, de verificar o notável adiantamento tecnico-administrativo que elle vem sofrendo em consequencia dos louvaveis esforços e abnegação do seu actual director, o dr. Armando Paiva de Lacerda.

Assim, também, tivemos oportunidade, durante a visita que fizemos naquella tarde ao Instituto de Surdos-Mudos, de verificar o notável adiantamento tecnico-administrativo que elle vem sofrendo em consequencia dos louvaveis esforços e abnegação do seu actual director, o dr. Armando Paiva de L

Campeonato Aberto de Basket de Nicheroy

O JARAHY PRAIA CLUB VENCEU OS LANCETOS DE VILLA ISABEL POR 25 x 17

Em prosseguimento ao campeonato de basket de Nicheroy, defrontaram-se, sábado último, os jogadores do I. P. C., filiado ao Jarahy Praia Club, e dos Lancetos de Villa Isabel, desta capital.

Desenvolvendo brilhante acção, o I. P. C. obteve expressiva vitória sobre seu valioso adversário, pela contagem final de 25x17.

O período inicial terminou empatado de 11x11. No segundo tempo, porém, os locais, melhor orientados, conseguiram marcar os pontos que lhes asseguraram o triunfo, cumprindo destacar a acção de Sebastião, o score de noite. Seguiram-se os jogos de Vitalzinho e Jessy.

Nos lanceiros os melhores foram Russo e Americo.

Os quadros e marcadores: I. P. C. — Jessy e Americo (Milton) — Vital 3 (Afonso 5), Zavinho e Sebastião 11.

Lanceiros: — Russo e Albino — Walter 4, Allon, Americo 10, Aldo 1, Olympio e Monecy 2.

Torneio Complementar da Liga Carioca

O primeiro turno do Torneio Complementar da Liga Carioca de Basketball encerrou-se com a seguinte situação dos concorrentes:

Em 1º lugar — Muscul Carioca com 3 jogos; 3 vitórias; 82 pontos pró e 31 contra;

Em 2º lugar — Aliados com 3 jogos; 2 vitórias; 1 derrota; 56 pontos pró e 53 contra;

Em 3º lugar — Costa Lobo com 3 jogos; 1 vitória; 2 derrotas 55 pontos pró e 80 contra;

Em 4º lugar — America F. C. com 3 jogos; 3 derrotas; 64 pontos pró e 74 contra.



Os novos filiados da Federação Athletica Suburbana

Resultados dos concursos

Os concursos do Jockey Club Brasileiro ofereceram, na reunião de domingo, os seguintes resultados:

BOLO SIMPLES — Um vencedor com 6 pontos, cabendo-lhe a quantia de réis 6.000.000.

BOLO DUPLO — 2 vencedores com 11 pontos, cabendo 3.200\$ a cada um.

BETTING — 58 vencedores na combinação 1-3-1 (Sylpho, Little One e Yeoman), cabendo 337\$000 a cada um, e 22 vencedores na 3-3-1 (Monecy, Little One e Yeoman), tocando 85\$ a cada um.

LUGAR-SE quartos com café pela manhã, no Hotel Porto Alegre, rua Marechal Pilsudski, n. 6, antiga rua Monte Alegre, esquina da rua Riachuelo.

CONVERSANDO COM OS «AZES» DO SPORT MUNDIAL
Kusocinsky recordman olympico dos 10 mil metros

(Por EDUARDO URSINI, delegado da Prefeitura de Buenos Aires, representante da F.D.A. e em viado especial dos "Diários Associados")

VARSÓVIA, agosto de 1936 — Já no ano de 1927 começou a figurar entre os nomes mais destacados do atletismo mundial o nome de um atleta polaco, desconhecido até então e cujas "performances" cada vez mais surpreendentes o collocaram ao nível muito alto a que pode aspirar um corredor de fundo: ser rival de Niumi e hater-se pelo a peito com elle.

Este corredor era Kusocinsky. Com as características pouco adequadas para a especialidade: pernas curtas, busto curto e fortissimo, encabeça algo fundida, muitos acreditavam que se tratava de uma estrela fugaz, como houve muitas que amecaram o sceptro do famoso finlandez para desaparecer depois sem pena nem gloria.

Seu deslocamento na corrida era impressionante, parecendo, como a era na realidade, impulsionar todo o corpo com a tronco que seguia compassadamente a um braço longo, enquanto as pernas pareciam não querer tocar a terra, tal era a impressão que dava a sua característica forma de correr sobre as pontas dos pés.

Os anos de 1928 a 1931 não fizeram senão augmentar a sua fama, enquanto elle melhor paulatinamente as suas "performances", alongando as distancias das corridas em que participava, e chegando a estabelecer tempos "records" em corridas de 1.500 a 10.000 metros.

Seu caracter reservado conquistou-lhe poucos sympathias. De physico pouco meues que sympathico, com seu longo nariz recurvado, sua cabeça rapada ou meio rapada, poderia-se dizer-se que nada, na realidade, o ajudava para despertar sympathia que pouco a pouco conquistou, embora não de todo, entrando-se em confusão com elle.

Conheci-o em Los Angeles, quando era um dos dois mundos que habitavam na Villa Olympica daquela cidade. Kusocinsky e Kusocinsky não falavam com quasi ninguém, só o indispensavel.

Faziam seu treinamento em separado e depois cada um encerrava-se

em sua casinha, havendo solicitado a vigilância para que ninguém fosse incomodado-os. Fugazmente passava em frente as nossas casas olympicas, podendo, com rara excepção, ouvir algumas palavras naquella occasião.

Naquella época, Kusocinsky havia se especializado quasi que exclusivamente nos 10.000 metros. Sua corrida com Niumi, era esperada em tal prova com verdadeira emoção, pois, tanto esse como o finlandez apresentavam um estado excellent de preparação.

Desgrazadamente, a declaração de professional recusada sobre Niumi nas vésperas das provas, impediu-nos de presenciar este encontro. Kusocinsky devia enfrentar sozinho a equipe finlandesa, formada por Askola, Virtanen e Salminen.

De saída impoz u'a marcha violentissima a prova, seguida de seus rivais nos quizes deixou atrás ao chegar a metade da prova, mantendo sempre a velocidade inicial, realmente impressionante, que lhe permitiu vencer por mais de 100 metros conquistando um formidavel record olympico, que ainda se mantém de par 30'11", deixando a sensação de que não houvesse lido, esse tempo poderia ser amplamente superado.

Sempre guardei entre as minhas recordações sportivas, aquella noite corrida e o silencio que rodeou a Kusocinsky pouco depois daquella

ocasião, despertou meu interesse de velo, o que logrei na Villa Olympica de Berlin, combinando uma entrevista para Varsóvia.

Chegou até a dizer que Kusocinsky, abandonando a vida disciplinada de treinamento, um pouco alegre, desentranhara um militar de graduação, razão pela qual esteve a ponto de ser fuzilado.

Outros assignavam-lhe somente indisciplina sportivas, pelas quejas suspensas pela Federação Polaca e outro sem numero de versões correntes a seu respeito.

G verdadeiramente positivo era que, com aquella corrida de Los Angeles, se havia apagado uma notavel estrela do atletismo mundial.

Por occasião da minha chegada a Varsóvia, não me foi, por certo, difficil dar com elle.

Kusocinsky, que desempenha actualmente funções auxiliares na Direcção de Educação Olympica, em Varsóvia, fora designado para actuar como juiz de partida no torneio para o qual foram convidados os atletas argentinos.

Nos dois dias, sentados nos lugares reservados para competidores, conversamos.

Quaes foram as causas de sua retirada das pistas? — perguntei-lhe directamente, como quem ignora as mil versões correntes a respeito.

— Uma só. As lesões que soffreu primeiro no musculo da perna

esquerda, da qual fui operado, produzindo-lhe depois de reiniciar o treinamento uma ruptura no musculo da outra perna, a qual depois da segunda operação, evidenciou meu estado de inferioridade e continuos resentimentos obrigaram-me a abandonar definitivamente o sport, no qual tantos exitos havia obtido e esperava obter.

Fala com tal franqueza e sem vacillações, que eu dou por desvendado o mysterio de sua retirada das pistas, com esta versão autentica, corroborada depois por muitos companheiros de pista em Varsóvia.

Nunca pensei, no incir-me em 1927, que chegaria tão longe no atletismo. Eu admirava, ha muito, a figura excepcional e, inigualavel de Niumi e invejava seus exitos. Uma corrida de 1.500 metros na qual, sem maior preparação, me impoz sobre alguns atletas polacos já "consagrados", deu-me a medida do que poderia fazer e dediquei-me com enthusiasmo a preparação minuciosa.

Depois, voce já conhece o que foi a minha acção. Algumas excusões as cidades europeas, alguns encontros com os finlandezes, meias corridas de fundo, uma série de triumphos facéis e difficéis, a obtenção de alguns records que, o mundial de 3.000 metros em 8'18", 610, detentei por algum tempo, satisfazião sobradamente as minhas ambições. Já nos 1.500 me-

tros, havia obtido o então excellent tempo de 3'54", quando Ladoumague começou seu reinado nas provas de meio-fundo.

Já em princípios de 1930, comecei a dedicar-me com maior enthusiasmo as provas de 5 e 10 Kilometros, as quizes realizava sem sentir em absoluto o esforço.

Então comecei a aspirar o titulo olympico dos 10.000 metros, que deviria arrebatá-lo a Niumi, o mais difficil dos adversarios. A isto me dediquei durante dois annos, por inteiro.

O resultado voce também já o sabe e para satisfacção minha meu record olympico, ainda se mantém de pé, embora naquella occasião não tivesse o gosto de poder medir-me com Niumi. Os meus melhores tempos, que ainda persistem como records polacos são, o de 1'40" 410 e 5.000 metros e o olympico que acabamos de mencionar, são o melhor resumo de minha acção.

— E não acredita possível o seu regresso ás pistas?

— Aos 29 annos e nas condições que já lhe relatei, é coisa absolutamente impossível, disse-me com um pouco de tristeza. Eu ainda confiava em superar-me, muitissimo, e como o senhor vê, parece que o destino quiz cortar a minha corrida sportiva na melhor idade, quando completára ha pouco os 25 annos.

O atletismo em São Paulo

BRILHANTE VICTORIA DO CLUB ATHLETICO PAULISTANO

S. PAULO, 27 (H.). — Iniciando a temporada official de 1936-1937, a Federação Paulista de Athletismo fez realizar hoje, no campo do Club Athletico Paulistano, a competição entre os atletas estrangeiros, obtendo pleno successo.

O Paulistano foi o club que apresentou a melhor turma, conquistando a merecida primeira classificação entre os demais competidores, seguida pelo Tietê S. Paulo. Foram batidos dois records da classe, e os resultados foram, como se verá abaixo, foram bons.

O primeiro record a ser superado, na tarde de hoje, foi o de 3.000 metros razos, pelo atleta do Syria Luiz do Greece Netto, que marcou o tempo de 9'39"35.

O outro record da classe foi assignado na prova de encerramento, do novatissimo. A turma do Paulistano, do revezamento 4 x 300, conseguiu extraordinaria performance, de 2'32"15, novo record para essa prova.

Os resultados obtidos foram os seguintes: 85 metros razos — Final — 1º, José C. Figueiredo Ferraz — Tietê — 9'39"10; 2º, Gil Velga — Tietê — 300 metros razos — Final — 1º, Cyro M. Andrade — Corin-

thians — 37"35; 2º, Mario Verello — Paulistano. 1.000 metros razos — 1º, Rodolpho Orlando — Tietê — 2'47"15; 2º, José de Bastos — Palestra. 3.000 metros razos — 1º, Luiz do Greece Netto — Syria — 9'39"35 (record da classe); 2º, Mounier — Mastandrea — Palestra.

83 metros com barreira — Final — 1º, Edmundo Navega — Paulistano — 12"2; 2º, Luiz Diogo — Tietê. Revezamento 4 x 75 — Final — 1º, turma do Paulistano, 31"; 2º, turma do Tietê. Revezamento — 1º, turma do Paulistano — 2'32"15 (record da classe); 2º, turma do Syria.

Arremesso do peso — 1º, Segismundo Roth (Associação Allemã), 11,41 metros; 2º, Salo de Castro — Tietê, 13,49 metros. Arremesso do dardo — 1º, Segismundo Roth (Associação Allemã), 42,27 metros; 2º, Pedro Rosa, Tietê, 42,27 metros. Arremesso de disco — 1º, Jayr Petrucci — Esperia, 31,21 metros; 2º, Jayme Chede, Syria, 33,45 metros. Salto com vara — 1º, José Gama Salgado, Paulistano, 3,30 metros; 2º, Takamori Suseki — Esperia, 3,10 metros. Salto de altura — 1º, João F. de Alencar — Corinthians, 1,30 metros; 2º, Jayme Chede — Syria, 1,20 metros. Salto de extensão — 1º, Franco Globbin — Paulistano, 6,38 metros; 2º, Edmundo Navega — Paulistano, 6,24 metros.

A contagem final verificada foi a seguinte: 1º lugar, Club Athletico Paulistano, com 55 pontos; 2º lugar, Club de Regatas Tietê São Paulo, com 72 pontos; 3º lugar, Sport Club Corinthians, com 49 pontos.

S. PAULO, 27 (H.). — No jogo realizado hoje, entre o Piratininga e o Indiano, no campo do Sport Club Syrio, verificou-se na final, a contagem de 0 a 0.

Depois de uma bellissima luta entre os quatro secundarios, a palma da victoria coube ao Piratininga, pela contagem de 3 a 0.

Arremesso do peso — 1º, Segismundo Roth (Associação Allemã), 11,41 metros; 2º, Salo de Castro — Tietê, 13,49 metros. Arremesso do dardo — 1º, Segismundo Roth (Associação Allemã), 42,27 metros; 2º, Pedro Rosa, Tietê, 42,27 metros. Arremesso de disco — 1º, Jayr Petrucci — Esperia, 31,21 metros; 2º, Jayme Chede, Syria, 33,45 metros. Salto com vara — 1º, José Gama Salgado, Paulistano, 3,30 metros; 2º, Takamori Suseki — Esperia, 3,10 metros. Salto de altura — 1º, João F. de Alencar — Corinthians, 1,30 metros; 2º, Jayme Chede — Syria, 1,20 metros. Salto de extensão — 1º, Franco Globbin — Paulistano, 6,38 metros; 2º, Edmundo Navega — Paulistano, 6,24 metros.

A contagem final verificada foi a seguinte: 1º lugar, Club Athletico Paulistano, com 55 pontos; 2º lugar, Club de Regatas Tietê São Paulo, com 72 pontos; 3º lugar, Sport Club Corinthians, com 49 pontos.

S. PAULO, 27 (H.). — No jogo realizado hoje, entre o Piratininga e o Indiano, no campo do Sport Club Syrio, verificou-se na final, a contagem de 0 a 0.

Depois de uma bellissima luta entre os quatro secundarios, a palma da victoria coube ao Piratininga, pela contagem de 3 a 0.

Arremesso do peso — 1º, Segismundo Roth (Associação Allemã), 11,41 metros; 2º, Salo de Castro — Tietê, 13,49 metros. Arremesso do dardo — 1º, Segismundo Roth (Associação Allemã), 42,27 metros; 2º, Pedro Rosa, Tietê, 42,27 metros. Arremesso de disco — 1º, Jayr Petrucci — Esperia, 31,21 metros; 2º, Jayme Chede, Syria, 33,45 metros. Salto com vara — 1º, José Gama Salgado, Paulistano, 3,30 metros; 2º, Takamori Suseki — Esperia, 3,10 metros. Salto de altura — 1º, João F. de Alencar — Corinthians, 1,30 metros; 2º, Jayme Chede — Syria, 1,20 metros. Salto de extensão — 1º, Franco Globbin — Paulistano, 6,38 metros; 2º, Edmundo Navega — Paulistano, 6,24 metros.

A contagem final verificada foi a seguinte: 1º lugar, Club Athletico Paulistano, com 55 pontos; 2º lugar, Club de Regatas Tietê São Paulo, com 72 pontos; 3º lugar, Sport Club Corinthians, com 49 pontos.

S. PAULO, 27 (H.). — No jogo realizado hoje, entre o Piratininga e o Indiano, no campo do Sport Club Syrio, verificou-se na final, a contagem de 0 a 0.

Depois de uma bellissima luta entre os quatro secundarios, a palma da victoria coube ao Piratininga, pela contagem de 3 a 0.

DOMINGO 4

PRG 3 - RADIO TUPI

"O Cacique do Ar"

Irradiará o grande programma

"DAS MIL CIDADES BRASILEIRAS"

das 20 às 20.30 horas transmitindo o programma da cidade

— de —

VIÇOSA

(Minas Geraes)



Telêco, o excellent jogador paulista, autor decisivo dos oito goals do Corinthians

NA LUTA DOS INVICTOS

O CORINTHIANS MARCOU UMA GRANDE VICTORIA — TELECO ASSIGNALOU CINCO GOALS

BAHIA, 27 (H.). — O jogo realizado entre o quadro local e os banderantes causou verdadeira decepção a numerosa assistência que acorreu ao stadium.

O juiz Oswaldo de Vechi teve uma acção fraquissima.

Os bahianos entraram para o campo no seguinte quadro: Romeu, Tarzan, Bahiano, Noca, Guga, Glá.

Rio, Bethino, Romeu, Armando e San deval, sendo no decorrer do jogo substituidos Noca, Bethino e Romeu por Wanderley, Natal e Tintas.

Os paulistas entraram com o seguinte quadro: Osé, Jaby, Carlos, Brito, Brandão, Munhoz, Teixeira, Carlinho, Telêco, Rato e Wilson, substituindo apenas este por Tedeco.

O primeiro tempo terminou com a contagem de 3x0 sendo os goals com os jogadores de fora, 1 por Carlinho e outro por Teixeira, causado por um penalty. O primeiro ponto conquistado por Telêco foi motivado por um off-side e um penalty, de Bahia, não tendo em nenhum. No segundo tempo Telêco fez mais 2 pontos e Carlinho fez um off-side. Natal fez o unico tento conquistado pelo local.

O quadro paulista teve optima acção, destacando-se José Carlos, Brito, Telêco e Rato.

Este jogo foi o que maior publico chegou até agora.

A renda foi a maior até hoje conseguida ultrapassando de 30.000\$000.

No fim da partida falou-se de possibilidade de uma revanche. José deixou o campo antes do goal dos bahianos devido a um "tiro" recebido de Romeu no peito, sendo aviãoadissimo pela assistência.

Rio, Bethino, Romeu, Armando e San deval, sendo no decorrer do jogo substituidos Noca, Bethino e Romeu por Wanderley, Natal e Tintas.

Os paulistas entraram com o seguinte quadro: Osé, Jaby, Carlos, Brito, Brandão, Munhoz, Teixeira, Carlinho, Telêco, Rato e Wilson, substituindo apenas este por Tedeco.

O primeiro tempo terminou com a contagem de 3x0 sendo os goals com os jogadores de fora, 1 por Carlinho e outro por Teixeira, causado por um penalty. O primeiro ponto conquistado por Telêco foi motivado por um off-side e um penalty, de Bahia, não tendo em nenhum. No segundo tempo Telêco fez mais 2 pontos e Carlinho fez um off-side. Natal fez o unico tento conquistado pelo local.

O quadro paulista teve optima acção, destacando-se José Carlos, Brito, Telêco e Rato.

Este jogo foi o que maior publico chegou até agora.

A renda foi a maior até hoje conseguida ultrapassando de 30.000\$000.

No fim da partida falou-se de possibilidade de uma revanche. José deixou o campo antes do goal dos bahianos devido a um "tiro" recebido de Romeu no peito, sendo aviãoadissimo pela assistência.

Arremesso do peso — 1º, Segismundo Roth (Associação Allemã), 11,41 metros; 2º, Salo de Castro — Tietê, 13,49 metros. Arremesso do dardo — 1º, Segismundo Roth (Associação Allemã), 42,27 metros; 2º, Pedro Rosa, Tietê, 42,27 metros. Arremesso de disco — 1º, Jayr Petrucci — Esperia, 31,21 metros; 2º, Jayme Chede, Syria, 33,45 metros. Salto com vara — 1º, José Gama Salgado, Paulistano, 3,30 metros; 2º, Takamori Suseki — Esperia, 3,10 metros. Salto de altura — 1º, João F. de Alencar — Corinthians, 1,30 metros; 2º, Jayme Chede — Syria, 1,20 metros. Salto de extensão — 1º, Franco Globbin — Paulistano, 6,38 metros; 2º, Edmundo Navega — Paulistano, 6,24 metros.

A contagem final verificada foi a seguinte: 1º lugar, Club Athletico Paulistano, com 55 pontos; 2º lugar, Club de Regatas Tietê São Paulo, com 72 pontos; 3º lugar, Sport Club Corinthians, com 49 pontos.

S. PAULO, 27 (H.). — No jogo realizado hoje, entre o Piratininga e o Indiano, no campo do Sport Club Syrio, verificou-se na final, a contagem de 0 a 0.

Depois de uma bellissima luta entre os quatro secundarios, a palma da victoria coube ao Piratininga, pela contagem de 3 a 0.

Arremesso do peso — 1º, Segismundo Roth (Associação Allemã), 11,41 metros; 2º, Salo de Castro — Tietê, 13,49 metros. Arremesso do dardo — 1º, Segismundo Roth (Associação Allemã), 42,27 metros; 2º, Pedro Rosa, Tietê, 42,27 metros. Arremesso de disco — 1º, Jayr Petrucci — Esperia, 31,21 metros; 2º, Jayme Chede, Syria, 33,45 metros. Salto com vara — 1º, José Gama Salgado, Paulistano, 3,30 metros; 2º, Takamori Suseki — Esperia, 3,10 metros. Salto de altura — 1º, João F. de Alencar — Corinthians, 1,30 metros; 2º, Jayme Chede — Syria, 1,20 metros. Salto de extensão — 1º, Franco Globbin — Paulistano, 6,38 metros; 2º, Edmundo Navega — Paulistano, 6,24 metros.

A contagem final verificada foi a seguinte: 1º lugar, Club Athletico Paulistano, com 55 pontos; 2º lugar, Club de Regatas Tietê São Paulo, com 72 pontos; 3º lugar, Sport Club Corinthians, com 49 pontos.

S. PAULO, 27 (H.). — No jogo realizado hoje, entre o Piratininga e o Indiano, no campo do Sport Club Syrio, verificou-se na final, a contagem de 0 a 0.

Depois de uma bellissima luta entre os quatro secundarios, a palma da victoria coube ao Piratininga, pela contagem de 3 a 0.

Estando marcado o inicio do campeonato da nova Federação Athletica Suburbana, para o dia 4 de outubro proximo, o River F. C. aproveitou o dia de ante-hontem para realizar em sua praça de sports, a sua 1ª reunião, na Pleiade, um encontro amistoso com o Modesto F. C., campeão do Torneio Inicial da nova entidade.

As duas equipes estavam assim formadas: RIVER — Zebyeko; Gama e Walfrido; Quinzinho, Marques e Affonso; Xandoco, Zezinho, Waldemar, Emyr e Toninho.

MODESTO — Belmiro; Waldemiro; Walter; Silo, Waldemar e Vávia; Sapo, Antonio, Batistaca, Marques e Djama.

Lutando com mais disposição e ordem que o seu contendor, o River logrou abater o pela contagem de 2x0, pontos estes conquistados por Waldemar e Toninho, um em cada meio tempo. No período final, quando pouco faltava para o término da peleja, o Modesto passou a reagir fortemente, mas encontrou séria resistência na defesa local, daí não poder modificar o score.

N'a phase final depois de alguns minutos de grande movimentação e equilibrio de forças, registrou-se forte reação dos visitantes, que somente não tiveram a ventura de vencer o prelo, devido a falta de sorte nos arremates em goal e bem assim as dificuldades defensivas.

Nuns dos ataques locais Nelson contraindo e Sessenta aproveitou o ensejo para fazer o 2º ponto dos seus.

Segue-se a pressão cada vez mais forte do Jequiá. Tres "corners" seguidos são registrados contra os locais, e num delles, Paranhos melhora um passe do punho a seu colega, Sinto transformando-o no 1º ponto dos visitantes.

E com o Jequiá jogando no campo contrario, termina o jogo com o triumpho do Bom-succeso por 2x1.

A PRELIMINAR

Na partida de juvenis que foi igualmente bem disputada, verificou-se a victoria do Bom-succeso por 5x2.

O keeper do Andarahy, será vascaíno até dezembro de 1937

(Concluindo da 1ª pagina)

Por empate — 50\$000. Inicio — 25-9-36. Fim — 25-12-37.

Regras: Armando Souza Telê e Henry Welfare.

Assignado por Pedro Noves, pelo Vasco, e Antonio de Padua Albuquerque (Joel).

Apresentado à Censura, para o devido registro, foi examinado o novo contrato de Joel, com o Vasco da Gama, e, digno do documento liberalizador que o acompanhava, obteve o seguinte despacho favoravel:

"Sr. chefe: estando legal o presente documento, conforme determina a lei que rege o assumpto, não de parecer que se deva registrar. Rio. 28-8-36. (A.) Iherê Bastos."

Uma victoria á paulista

(Concluindo da 1ª pagina)

A partida terminou assim com o "placard" marcando a victoria dos tricolores por 10x0.

Nas preliminares o Ramos sobrepujou o Deodoro por 3x2 no jogo da Sub-Liga e o Fluminense marcou 2x1 sobre a Portuguesa no partido de juvenis.

O GRANDE ESPECTACULO DE HOJE

Bognar e Kutter serão adversarios do Mascara Vermelha, na prova principal

Tiro de Guerra do C. R. Guanabara

Na secretaria do C. R. Guanabara acham-se abertas as inscrições para os associados que desejarem ingressar na E. L. M. 9 (Tiro de Guerra do C. R. Guanabara).

O sr. sargento instructor é encarregado das segundas, quartas e sextas-feiras, das 20 às 21 horas.

A temporada internacional de grandes espectáculos, que entra em um período de excepcional interesse, com a proxima apresentação de varios lutores notaveis, prosegue, esta noite, com um interessante programma, destinado ao mesmo exito que os ultimos registramos.

Suvich e Attilio são os dois heróis do primeiro combate, sem duvida equilibrado e interessante.

Mascara Negra, proseguindo na sua série de sensacionais apresentações, enfrentará Peguão, o magnifico lutador brasileiro, que vem concorrendo com exito.

Hoffmann, o notavel lutador allemão, lutará contra Roselli, o italiano, que cada vez está melhor, na prova semi-final da noite.

A ultima luta é uma nova exhibição de um atleta de São Paulo, cuja figura vem sendo brilhantissima.

No espectáculo de hoje, o robusto concorrente enfrentará, sucessivamente, Kutter e Janos Bognar, dois dos technicos mais perigosos que a temporada já apresentou.

E' um programma sensacional, lúdico a alcançar exito absoluto.

A exclusão do S. C. America da Federação Athletica Suburbana

Não tendo comparecido ao Torneio Inicial da Federação Athletica Suburbana, nem tampouco a reunião dos clubs fundadores, realizada quarta-feira ultima, o Conselho Administrativo da mesma entidade resolveu, em sua ultima sessão, excluir aquelle club do seu certamen a iniciar-se no dia 4 de